

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

SE SON RIME.... SUONERANNO!

Elisa Gastaldon

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

A close-up photograph of a bouquet of red roses, filling the upper two-thirds of the frame. The roses are in various stages of bloom, with vibrant red petals and some green leaves visible. The background is a soft, out-of-focus white.

SE SON RIME... SUONERANNO!

Percorso musicale tra conte filastrocche e poesie
rivisitate in modo creativo e divertente.

PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

INTRODUZIONE

Conte, filastrocche, poesie , versi d'autore fanno parte del vissuto degli alunni

È importante integrare e analizzare questo ricco repertorio poetico e musicale

Il percorso può creare situazioni che favoriscono e stimolano la creatività e la fantasia degli alunni

ESPLORARE



Studio ed
analisi del
TESTO

Studio ed
analisi della
MUSICA
associata al
testo
analizzato

Modificare
uno dei due
aspetti
TESTO/MUSICA
per arrivare ad
un incontro
nuovo ed
originale

COMPRENDERE – COMPORRE 1

Conoscenza e interpretazione di testi già musicati

Canti popolari e conte

Questo è l'occhio bello; Porta aperto per chi porta; Frà Martino campanaro

Canzoni per bambini

Filastrocche e tiritere

COMPRENDERE – COMPORRE 2

Incontro col la musica di testi non ancora musicati

Filastrocche popolari

Ambarabà cicci coccò

Poesie d'autore

Meriggiare pallido e assorto di E. Montale

COMPRENDERE – COMPORRE 3

Nuova musica per testi con musica già nota
Esecuzione del testo in più lingue

Filastrocche popolari

Frà Martino campanaro

COMUNICARE

Unione ed integrazione di più attività condivise nello spettacolo finale

