

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Origami Orchestra

Maria Maddalena Erman

Approfondimenti

*Approfondimenti, bibliografia
e link utili*

<http://musicascuola.indire.it>

Indicazioni bibliografiche:

FRANCESCO NOCERINO, *Origami orchestra. Strumenti di carta per fare musica*, NaturalMenteMusica, Napoli, 2019.

MARIA MADDALENA ERMAN - FRANCESCO NOCERINO, *An origami orchestra. Folded instruments for the development of creativity*, in M.Britta-M.Mélen (Eds), *Musical Creativity. ESCOM, 10th Anniversary Conference. Proceedings (Liège, 5-8-aprile 2002)*, Université de Liège, Liège, 2002.

FRANCESCO NOCERINO, *Schiocchi, fischi e botti. Strumenti di carta per fare musica*, Album di Note fiorite, I, NaturalMenteMusica, Napoli, 1997.

J.A.Riedl, Paper Music, 1929, https://youtu.be/uM_ilcoZnvY

Per altri spunti sull'utilizzo della carta a scopo musicale si veda:

E. Strobino, Paper Music, https://youtu.be/odg622__wBE

E.Strobino, Giochi di carte, <https://youtu.be/jZIKqtl9ZE>

E.Strobino, Carta Canta, <https://youtu.be/V1LqG6QUS1s>

Musica di carta, Filarmonica di Lubiana, 2004 <https://youtu.be/YgyXv-8UVpY>

Per sviluppi e aggiornamenti sull'utilizzo e la presentazione dell'Origami Orchestra:

www.naturalmentemusica.it

L'Origami Orchestra nato da idea originale F. Nocerino, è stato oggetto di progetti di vasta portata coordinati da Maria Maddalena Erman e realizzati in ambienti diversi:

- Progetto “Estate-Ragazzi” 1997 e 1998, 500 partecipanti (età 6 -17), Comune di Napoli – Assessorato agli Affari Sociali – Servizio Tempo Libero e Politiche Giovanili;
- Progetto “Ragazzi in Città”, 1997,1998, 1999, 800 partecipanti (età 6 -17) Comune di Napoli—Assessorato alla Dignità, finanziato con Legge Nazionale n. 285/97 Promozione dei diritti ed opportunità per l'infanzia e l'adolescenza – Ministero della Solidarietà Sociale
- Progetto Scuola-Estate, 1997, 300 partecipanti (età 6 - 12), Comune di Napoli– Assessorato all'Educazione.

Il progetto Origami Orchestra è stato realizzato per tramite di NaturalMenteMusica - C.I.D.M. anche in diverse scuole pubbliche:

- Progetto “Musica e Gioco” 1998/99 Comune di Marigliano (NA – Italy) - I° Circolo Didattico Marigliano (NA – Italy);
- Progetto “Musica e Gioco” 2000-01, II° Circolo Didattico Somma Vesuviana (NA – Italy);
- “Laboratorio di Musicoterapia Didattica” 1998/1999 Scuola Media Statale “Ulisse Prota-Giurleo” Napoli;
- Progetto “Gicomusicolandia” 2001 II° Circolo Didattico Somma Vesuviana (NA – Italy).

L'Origami Orchestra è stata presentata a cura di Francesco Nocerino e Maria Maddalena Erman:

- Convegno Internazionale *Musical Creativity*, ESCOM, Liegi, aprile 2002;
- Corsi di formazione docenti “Linguaggio, Musica e Creatività” 1998 and “Educazione alla creatività” 1999, Provveditorato agli Studi di Napoli – Ufficio Studi e Programmazione.
- Corso di laurea in Formazione primaria, disciplina: metodologia dell'educazione musicale, UNISOB, 2013 e 2014;
- corso seminariale in presenza DM8/11 Campania, Liceo Musicale Margherita di Savoia, Napoli 2013.

