

MUSIC a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Origami Orchestra

Maria Maddalena Erman

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

Maria Maddalena Erman

Origami Orchestra

Strumenti musicale da piegare ed impiegare



Costruire strumenti musicali di carta

**Impiegare positivamente
del tempo**

Comunicare

Fare musica

Vantaggi dell'utilizzo “ORIGAMI ORCHESTRA”

Attaente

- ✓ colori
- ✓ varie sonorità

Conveniente

- ✓ costi contenuti
- ✓ facile accessibilità

Flessibile

- ✓ può essere utilizzato in ogni luogo, in ogni momento
- ✓ può essere utilizzato individualmente o in gruppo

Vantaggi dell'utilizzo “ORIGAMI ORCHESTRA”

Semplice

- ✓ non necessita di utensili,
- ✓ richiede solo la carta

Promuove scelte

- ✓ differenti colori
- ✓ differenti timbri
- ✓ differenti ritmi

Sicuro

- ✓ con comportamenti imprevedibili
- ✓ con comportamenti potenzialmente aggressivi

Flessibilità del percorso

Tempi:

moduli variabili (8 – 16 h)

Contesti:

- curricolare
- extracurricolare

• Modalità educative:

- formali,
- non formali,
- informali

Approccio didattico:

- per imitazione,
- per scoperta,
- per lettura del segno

Luoghi:

- spazi chiusi
- spazi aperti



Fasi del percorso

1 - Sperimentazione timbrica acustica:

- esplorazione del materiale
- analisi e ricerca di sonorità
- classificazione timbrica

2 - Utilizzo della carta a scopo musicale:

- brani musicali
- effetti sonori

3 - Costruzione di strumenti musicali con tecnica origami.

- "ri-uso" del materiale tradizionale, funzionale, creativo

4 - Produzione e utilizzo

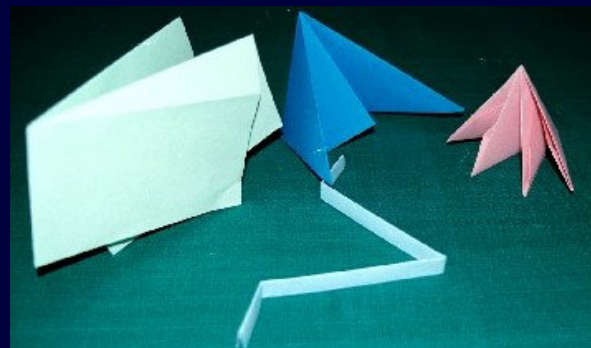
Origami Orchestra

- cellule ritmiche e ritmico-melodiche
- ostinati
- performance

ORIGAMI ORCHESTRA

AEROFONI

FISCHIO, CIARAMELLA,
ARMONICA, DIGIFISCHIO,
FLAUTO A COULISSE



BANG, BIBANG,
PETARDO, SCHIOCCO

IDIOFONI

GUIRO, BI-GUIRO,
MARACAS



USO:

RITMI,

SONORIZZAZIONI,

OSTINATI, MELODIE

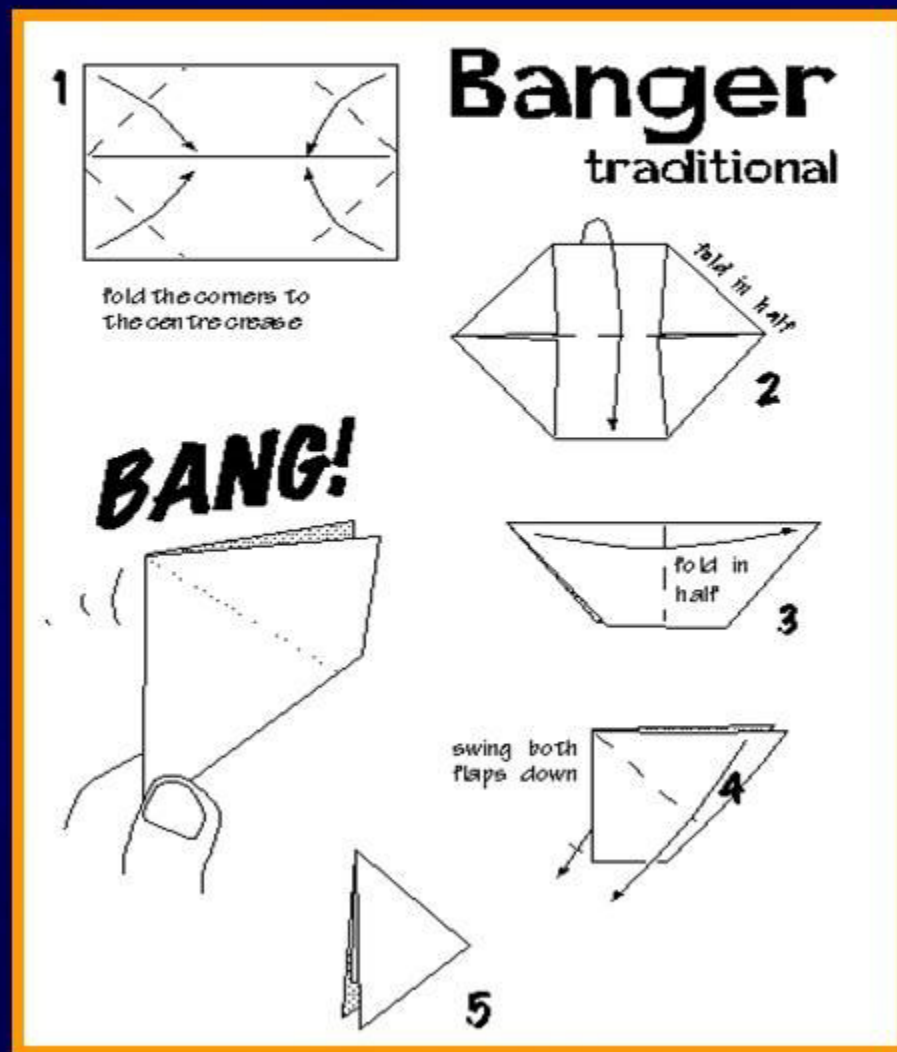


MIRLITON
KAZOO
PAPER SOUND BOX

M
E
M
B
R
A
N
O
F
O
N
I

Un classico: **BANGER** o BOTTO

Uno strumento che ha
riscosso grande
successo nelle
esperienze condotte
nelle aree urbane e
suburbane di Napoli
con ragazzi in
situazione di
svantaggio



Decorazione e Personalizzazione



- Valore fantastico
- Valore simbolico

Lo strumento come proiezione dell'ISO

Utilizzo

- Giochi didattici
- *Rap*
- Ostinati ritmici
- Sonorizzazioni
- Performances
- Svago





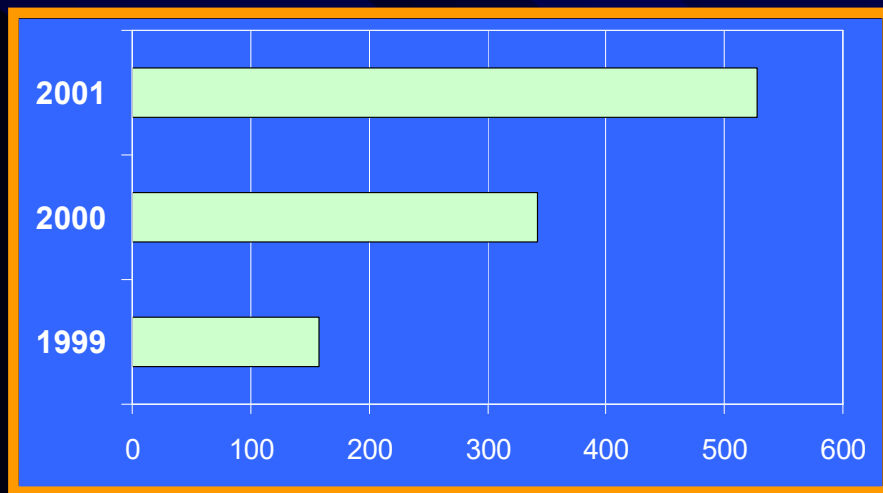
**L'esperienza
musicale con la
carta sviluppa:**

- **potenziale creativo**
- **identità e cooperazione**
- **senso ritmico e coordinazione**
- **attenzione, concentrazione e memoria**
- **scoperta e acquisizione dei parametri musicali del suono**

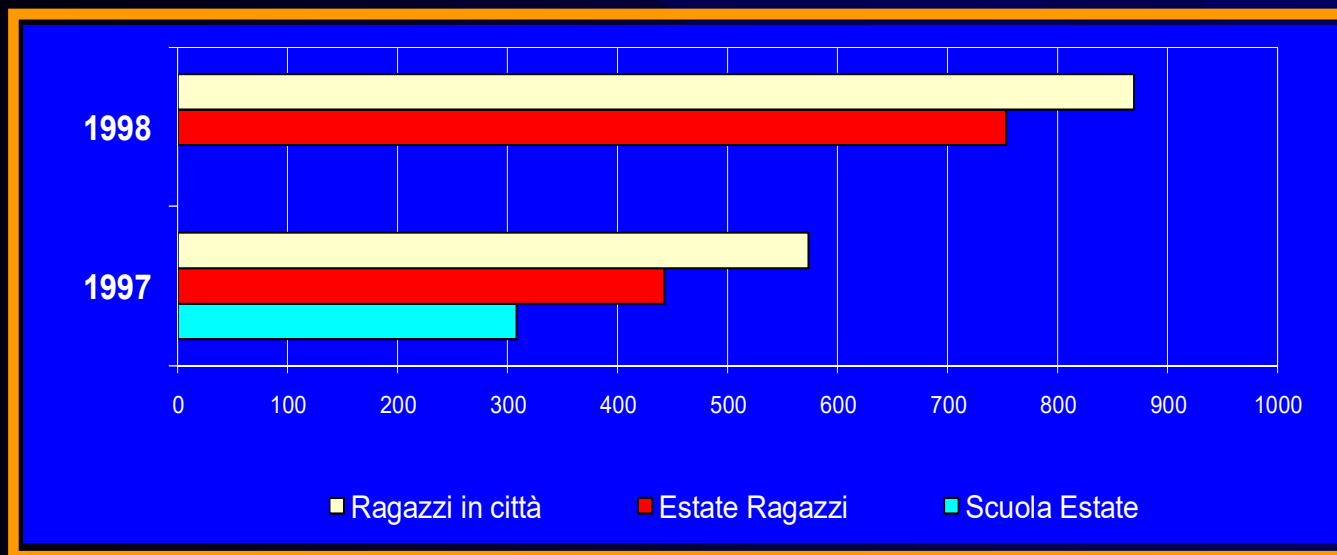
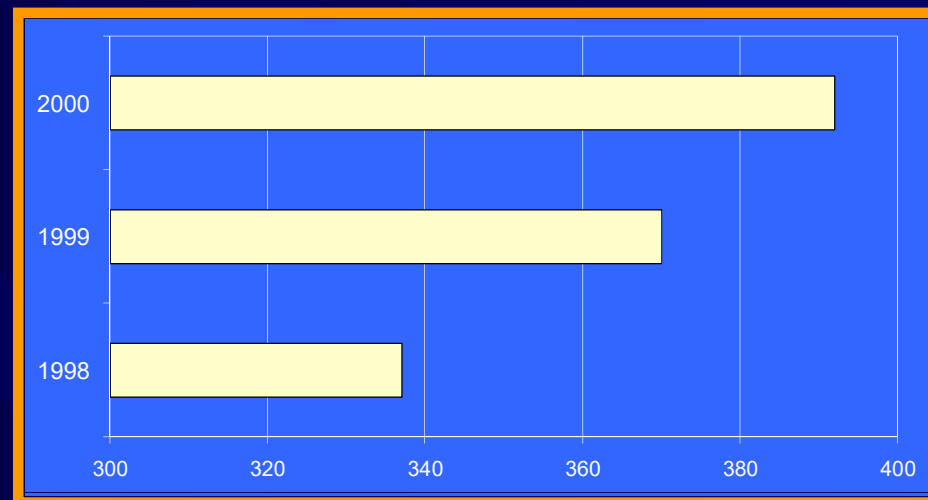


Le esperienze
didattiche con
Origami Orchestra
promuovono la
scoperta dell'universo
sonoro, e offrono la
possibilità di
beneficiare subito
della gioia del "far
musica insieme".

PROGETTI NELLE SCUOLE



PROGETTI FORMAZIONE DOCENTI



PROGETTI ORGANIZZATI DAL COMUNE DI NAPOLI



RISULTATI

- **Area cognitiva**
- **Creatività**
- **Manipolazione**
- **Motivazione**
- **Lo strumento come proiezione del proprio ISO**
- **Valore simbolico**
- **Comunicazione**
- **Recupero di positive prospettive**

