

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Giochi, scherzi, danze e altro s
ulle note della "Tarantella" di Rossini

Cecilia Gigante

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note della «Tarantella» di Rossini

Performance in movimento di danza, giochi di mani, body

percussion e scherzi

S.S.I Grado R. Monterisi Bisceglie

classe II F

A.S. 2018/19

a cura dei docenti

Cecilia Gigante,

Stefania Di Pierro,

Chiara Campo,

Andrea Zecchillo



Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note della «Tarantella» di Rossini

Introduzione

- Sequenza video n.1
- L'attività svolta sulle note della Tarantella di Rossini ha come finalità ascoltare meglio la musica, con maggiore attenzione e partecipazione creativa.
- Si tratta di un «gioco d'ascolto» da svolgere in orario curricolare per sviluppare l'interazione tra ascolto musicale e il piacere del gioco.

Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note della «Tarantella» di Rossini

La cassetta degli attrezzi

- Sequenza video n.2
- Per realizzare questo lavoro non occorrono spazi particolari, basta l'aula in cui si svolgono le lezioni e l'Auditorium per fare le riprese.
- E' necessario l'utilizzo della LIM e del PC per le ricerche, gli ascolti, i video, per realizzare la sceneggiatura e trascriverla.
- Occorre un impianto di riproduzione musicale
- E' utile approntare una partitura informale per definire le varie sequenze.
- Per le riprese è meglio affidarsi ad un operatore competente esterno o interno

Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note
della «Tarantella» di Rossini
Esplorare

- Sequenza video n.3
- Attività curricolare antimeridiana di ascolto della musica di Rossini per scegliere la composizione adatta al lavoro.
- Attività curricolare antimeridiana di ricerca biografica di Rossini e stesura della intervista impossibile per creare la sceneggiatura iniziale.
- Attività curricolare antimeridiana di composizione della performance con il coinvolgimento della collega di Ed. Fisica e dei docenti di Sostegno.
- Ricerca dei simboli per realizzare i giochi e gli scherzi.

Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note della «Tarantella» di Rossini

Comprendere/Comporre

- Sequenza video n.4
- Scelta del testo dell'intervista impossibile.
- Suddivisione in sequenze per la scelta degli elementi da inserire.
- Formulazione dei pattern di body percussion, degli scherzi, dei movimenti, della danza e dei giochi.
- Ricerca di formule semplificate per includere i compagni con difficoltà motorie.
- Progettazione di una forma con l'inserimento dei vari elementi.
- Presentazione dei prodotti elaborati.

Giochi ,scherzi, danze e altro sulle note
della «Tarantella» di Rossini

Comunicare

- Sequenza video n.5
- Studio delle parti teatrali dell'intervista impossibile.
- Perfezionamento della body percussion, del passo della tarantella, dell'isocronia dei vari giochi di mani.
- Prove finali per l'assemblaggio della performance.
- Registrazione del video.
- Valutazione finale del lavoro svolto.