

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Il Vero Amore

Giovanna Greco

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA



Il Vero Amore

25 novembre: Giornata internazionale
contro la violenza sulle donne

Prof.ssa Giovanna Greco
Scuola Secondaria di primo grado

Sequenza 1 - **Introduzione**

Presentazione del Progetto

Descrizione:

Attività didattica laboratoriale finalizzata alla realizzazione di una canzone contro la violenza sulle donne.

Finalità:

Prevenzione e contrasto alla violenza di genere, attraverso la conoscenza di se stessi e gli altri e la riflessione sulle varie forme di bullismo legate a pregiudizi e stereotipi sociali.

* **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Ascolto

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Produzione

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Abilità

- Comporre una canzone in forma strofa/ritornello
- Inventare e produrre sequenze ritmico-melodiche
- Usare in modo espressivo la tecnica vocale e/o strumentale ai fini di una corretta esecuzione
- Ascoltare e analizzare brani musicali
- Collaborare con i compagni, facendo musica d'insieme
- Valorizzare la propria fantasia e creatività

Conoscenze

- Improvvisazione e arrangiamento di una melodia
- Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di una canzone
- Tecnica vocale e /o strumentale
- Capacità di rielaborazione personale partendo da stimoli di diversa natura utilizzando la voce e/o lo strumento

Sequenza 2 - La cassetta degli attrezzi

Spazi, strumenti e materiali

- LIM
- Computer
- Strumenti musicali
- Proiettore
- Casse
- Mixer
- Microfono
- Risorse Internet
- Brani audio
- Videoclip
- Libri e riviste
- Giornali
- Schede di comprensione e analisi di brani musicali

Sequenza 3 - Esplorare

Fasi del percorso

- Ascolto e analisi di brani musicali
- Visione e analisi di videoclip
- Riflessione e discussione sulla base delle proprie sensazioni
- Attività laboratoriali di scrittura creativa collettiva
- Esecuzione vocale/strumentale di brani musicali

Sequenza 4 - **Comprendere/Comporre**

Fasi del percorso

- Ascolto di brani musicali “royalty free”
- Scelta del brano da analizzare
- Costruzione del testo della canzone adattando le parole alle melodie individuate
- Definizione della struttura della canzone in forma strofa/ritornello
- Prove di musica d’insieme e canto corale

Sequenza 5 - **Comunicare**

Fasi del percorso

- Realizzazione del brano dal titolo “Il Vero Amore”.
- Organizzazione di una manifestazione in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Realizzazione di una locandina per pubblicizzare l’evento
- Scelta di immagini da far scorrere durante l’esecuzione
- Esibizione in pubblico
- Questionario di valutazione e autovalutazione del percorso svolto.