

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Musica al contrario

Fabrizio Fontanot

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

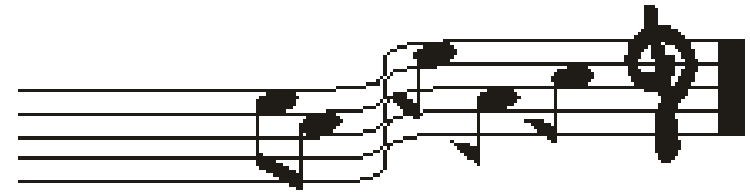


comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA





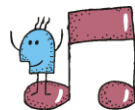
MUSICA AL CONTRARIO



UNA CONTINUITA' DIDATTICA ROVESCIA TA E INNOVATIVA

FABRIZIO FONTANOT

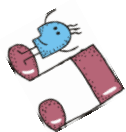
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SEQ. VIDEO 1: introduzione

Presentazione del progetto

Il progetto musicale “Musica al contrario” favorisce, attraverso la musica, il passaggio degli alunni della scuola primaria alla scuola secondaria, offrendo esperienze didattiche nuove e proponendo percorsi didattici che permettano di stimolare negli allievi la curiosità e l’apprendimento, soprattutto dal punto di vista emozionale – relazionale, sempre con uno sguardo molto attento ai ragazzi con disabilità.



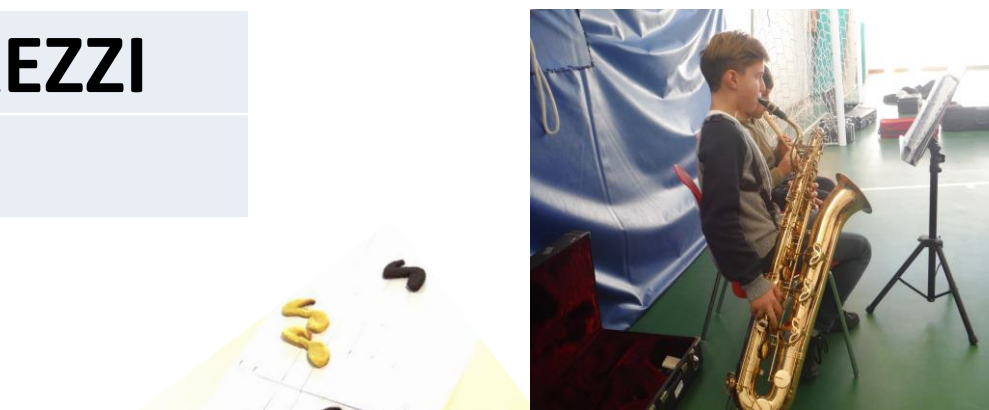
SEQ. VIDEO 2: LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Spazi, strumenti e materiali

Nel progetto, oltre al laboratorio di musica, dove si insegna lo studio di uno strumento a fiato o a percussione, sono stati coinvolti alcuni laboratori creativi : il laboratorio teatrale, quello di arte-manipolazione, di cucina, e quello video/informatico, i quali hanno fornito un arricchimento completo e formativo delle attività di raccordo.

Sono stati sfruttati tutti gli spazi scolastici creando un ambiente unico, integrato e funzionale dove i bambini e i ragazzi hanno svolto le attività.

Per la realizzazione del progetto sono stati utilizzati materiali poveri e di riciclo, telecamere, computer, tablet, smartphone, software di registrazione audio, di notazione musicale e video grafica e una minima dotazione registrazione audio.



SEQ. VIDEO 3: IL **PROGETTO**

Fase preparatoria: ESPLORAZIONE

Il progetto musica al contrario è strutturato in tre momenti:

a - momento preparatorio: gli allievi della scuola primaria assieme ai docenti selezionano e propongono agli studenti della scuola secondaria informazioni e risorse relative all'argomento in oggetto. gli studenti più grandi consultano e prendono visione delle risorse.

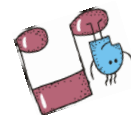
b - momento operativo: fase in cui gli studenti della secondaria creano prodotti atti a dimostrare la loro comprensione non solo sui contenuti ma anche sull'aspetto affettivo dell'argomento preso in esame. Fase in cui emerge la capacità di far uso dei materiali conosciuti per risolvere problemi nuovi.

c - momento conclusivo: i ragazzi delle due realtà verificano insieme i prodotti elaborati diventando quasi dei piccoli "sinesteti" musicali anche attraverso una rielaborazione affettivo didattica significativa .



SEQ. VIDEO 4: IL **PROGETTO**

*Fase operativa: **COMPRESIONE***



In questa fase sono stati individuate cellule ritmiche, di aspetti timbrici e frammenti melodici interessanti.

I ragazzi più grandi ne hanno preso visione e hanno analizzato i passaggi del brano, condividendo i contenuti musicali in piccoli gruppi.

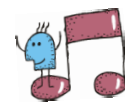
I bambini della primaria hanno a loro volta utilizzato i linguaggi musicali, anche se in modo parziale.

Sono seguite le esecuzioni di gruppo.



SEQ. VIDEO 5: IL **PROGETTO**

Fase riflessiva: ESECUZIONE



L'osservazione sistematica, che ha coinvolto tutti i bambini/ragazzi partecipanti, è culminata nello scambio tra i vari laboratori che ha consentito maggiori opportunità d'interazione tra gli studenti.

L'attività ha permesso di promuovere e sviluppare nei bambini/ragazzi la capacità di lavorare insieme su obiettivi e contenuti comuni, favorendo al contempo una incisiva attività di problem solving, motivando al contempo gli alunni con difficoltà.

Il progetto ha consolidato il rapporto tra tutte le realtà scolastiche dell'Istituto e ha promosso l'espressività nella pluralità dei linguaggi attraverso il processo comunicativo e attraverso un mirato lavoro sulla creatività e la conoscenza reciproca.

Questa nuova metodologia ha permesso ai docenti di conoscere i futuri allievi in un'ottica completamente nuova.

