

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Ricicla in musica

Giuliana Gabrielli

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA



“RICICLA in MUSICA”

COSTRUZIONE DI STRUMENTI MUSICALI CON MATERIALI DI RICICLO E LORO USO PER GIOCARE CON LA VOCE ED IL RITMO.

GIULIANA GABRIELLI

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

introduzione

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

INTENTI DELLA PROPOSTA DIDATTICA

Il percorso di raccolta differenziata, finalizzata al riciclo e al recupero di materiali diversi per creare strumenti musicali, è uno dei sistemi più efficaci per ridurre il volume dei rifiuti da inviare in discarica ed anche per far capire ai ragazzi l'importanza del rispetto per l'ambiente. L'attività didattica ha posto l'attenzione inoltre, anche sull'ascoltare il potenziale sonoro dei materiali più disparati, sul fare distinzioni, sul riconoscere e selezionare, sul cogliere suoni e ritmi capaci di suscitare interessi, risvegliare emozioni, sollecitare la fantasia, sull'usare la voce parlata per sviluppare anche aspetti della musicalità quali i cambiamenti di velocità, sul gioco fra solo e tutti, sugli incastri fra parole e suoni, sulle dinamiche in crescendo e diminuendo.

POSSIBILI CONTESTI ACCOGLIENTI.

Tutte le classi di Scuola Primaria ed anche le classi di Scuola secondaria di Primo Grado

Cassetta degli attrezzi

SPAZI, STRUMENTI E MATERIALI

Il lavoro è stato svolto interamente nelle classi: di volta in volta lo spazio è stato adeguato in funzione delle attività. Oltre ai banchi posizionati nel modo desiderato ed alla lavagna, l'insegnante ha usato impianto d'ascolto di buona qualità, tastiera, pc personale, kit di percussioni didattiche tradizionali per confronti, tavoli d'appoggio per posizionare i materiali portati in classe, quaderni e cartelloni per registrare le informazioni ritenute più importanti. La classe si è trasformata in centro di raccolta.

Non si sono incontrate particolari difficoltà e tutti hanno lavorato bene in ogni fase del Progetto, secondo le proprie possibilità.

Esplorare

LE RAGIONI

La necessità di affrontare la classificazione degli strumenti musicali di Sachs e contemporaneamente, il desiderio di far capire l'importanza e l'utilità della raccolta differenziata e del riciclo, che nel nostro territorio venivano proposte in quel momento, sono state alla base dell'inizio del percorso. L'intero progetto è stato condiviso con gli alunni che sono stati coinvolti in ogni fase e hanno dimostrato di sentire forte l'esigenza di manipolare oggetti sonori che non erano presenti nell'Istituto.

ATTIVITA' CONOSCITIVA

Ascolto di ogni materiale sonoro in tutte le sue potenzialità attraverso lo scuotimento, lo sfregamento, lo stropicciamento, l'agitazione, la percussione, il soffio, il pizzico, lo strofinamento, lo sferzamento, l'oscillazione.

Comprendere/Comporre

La fase operativa ha avuto i seguenti momenti: raccolta di materiali, osservazione delle possibilità sonore, catalogazione, progettazione e costruzione di diversi strumenti sonori.

Gli strumenti costruiti sono stati poi utilizzati per eseguire semplici brani adatti all'età degli alunni .

L'uso degli strumenti ha comportato anche scelte in funzione delle sonorità che si volevano privilegiare secondo gusti personali e libera espressione creativa.

L'intero lavoro è stato illustrato in un video dove ogni alunno spiega cosa ha realizzato , perché ha scelto un materiale piuttosto che un altro, quali interessi ha seguito nelle scelte evidenziando i propri progressi nell'apprendimento.

Comunicare

...E CONDIVIDERE

All'interno della Scuola è stata allestita una mostra con tutti i nuovi strumenti musicali prodotti.

In più di una occasione, all'interno di manifestazioni musicali quali per esempio il Concerto di Primavera e nella sfilata di Carnevale, gli strumenti nati dal riciclo sono stati ottimi compagni nelle performance sia scolastiche che sul territorio.