

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Viaggio alla scoperta del suono

Erminia Russo

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA



VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL SUONO

Primi passi verso un ascolto consapevole

Erminia Russo

Scuola Primaria



Introduzione

Presentazione del progetto

Intenti della proposta didattica

- Condurre gli alunni, attraverso un ascolto attivo e analitico, a discriminare i parametri del suono e a comprendere la loro funzione espressiva nel linguaggio musicale.
- Esplorare l'aspetto fisico del fenomeno sonoro.

Alunni coinvolti

Due classi quarte della scuola primaria con discreta esperienza di ascolto.

Cassetta degli attrezzi

Spazi, strumenti, materiali

Le attività sono state svolte, principalmente, nell'aula di musica. Lo spazio a disposizione è abbastanza ampio, con pochi arredi, e ha in dotazione una discreta quantità di strumenti ritmici e melodici, un pc e un impianto di amplificazione. Per l'azione didattica sono stati utilizzati anche un registratore digitale, un videoproiettore, tubi e piastre intonate.



Esplorare

Perlustrare – incominciare a conoscere

Brani proposti per dare inizio all'attività didattica:

'Nell'antro del Re della Montagna' E. Grieg

'La morte di Sigfrido' R. Wagner

'Cavalleria leggera' F. von Suppè

- I brani sono stati proposti omettendone il titolo per lasciare liberi gli alunni di esprimere le emozioni suscitate dalla musica.
- E' stato chiesto loro di inventare una storia per ogni brano ascoltato.
- Svelati i titoli hanno potuto constatare quanto le loro storie si avvicinavano all'intenzione del compositore.

Esplorare

Perlustrare – incominciare a conoscere

Opportunamente guidati, gli alunni hanno analizzato e confrontato i brani ascoltati verificando che le differenze di sonorità potevano essere raggruppate in quattro contenitori:

Gli strumenti musicali utilizzati

L'andamento

Il volume

I suoni alti o bassi

Comporre

Fase operativa

Attività didattiche sui parametri del suono:

Altezza

- Realizzazione in classe di un esperimento di Cimatica;
- Visione di video esplicativi da Youtube;

Esperienza diretta con strumenti intonati (tubi e piastre sonore) per osservare la relazione tra grandezza dello strumento e altezza del suono.

Timbro

Gli alunni registrano le loro voci e, riascoltandole, trovano aggettivi per definirle;

Esperienza diretta su diversi strumenti musicali per osservare forma, materiale e modalità di produzione del suono.

Comporre

Fase operativa

Durata

- Ritmi eseguiti con il corpo (body percussion);
- Analisi dei ritmi eseguiti (gesti-suono lunghi o brevi) e rappresentazione grafica con le figure della notazione convenzionale.

Intensità

Giochi, con la voce e con gli strumenti, sull'espressività del messaggio sonoro dal punto di vista del controllo e dell'effetto emotivo che la variazione di forza produce.

Comunicare

Condividere

Ultimata la fase esplorativa, gli alunni, con la supervisione delle insegnanti di classe, hanno rielaborato creativamente i contenuti delle varie attività didattiche, realizzando una *lezione drammatizzata*, per i compagni delle classi terze.

La qualità della loro performance e l'entusiasmo con cui l'hanno vissuta hanno dimostrato la rilevanza didattica e educativa del percorso effettuato.