

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Al di là del muro...

Cecilia Gigante

Valutazione dell'azione didattica

Rubrica di valutazione del prodotto

<http://musicascuola.indire.it>

Rubrica di valutazione del prodotto: *Elaborazione di un prodotto multimediale musicale*

Indicatori	Liv. 1 Iniziale	Liv. 2 Base	Liv. 3 Intermedio	Liv. 4 Avanzato
Conoscenze e contestualizzazione	L' alunno ascolta il brano in modo distratto; individua solo poche caratteristiche formali, strutturali e di contesto.	L' alunno ascolta il brano, individua analizza solo i caratteri più evidenti; conosce sommariamente il contesto e l'epoca	L' alunno ascolta con attenzione il brano; analizza in modo semplice struttura e forma; conosce il contesto e l'epoca in modo corretto.	L' alunno comprende e analizza in modo appropriato strutture e forma del brano ascoltato; conosce contesto ed epoca in modo ampio e completo.
Sonorizzazione	L' alunno solo se guidato coglie semplici relazioni fra elementi sonori e descrittivi; imita sequenze sonore.	L' alunno coglie semplici relazioni fra elementi sonori e descrittivi; produce sequenze sonore.	L' alunno coglie in modo pertinente le relazioni fra elementi sonori e descrittivi; produce sequenze sonore adeguate.	L' alunno coglie in modo completo le relazioni fra elementi sonori e descrittivi; produce ed elabora in modo creativo sequenze sonore.
Lettoscrittura	L' alunno conosce parzialmente la notazione e la utilizza in modo impreciso.	L' alunno conosce la notazione ma incontra difficoltà nella esecuzione .	L' alunno conosce la notazione e la utilizza in modo corretto.	L' alunno padroneggia la notazione nell' esecuzione individuale e nella musica d'insieme.
Esecuzione e performance	L' alunno si è mostrato insicuro nell' esecuzione pubblica; si esprime con difficoltà.	L' alunno appare incerto nella esecuzione pubblica; si esprime in modo semplice ma corretto.	L' alunno mostra sicurezza nell'esecuzione pubblica; si esprime correttamente rispettando generalmente le consegne.	L' alunno mostra sicurezza nella esecuzione pubblica; si esprime con disinvoltura e precisione rispettando le consegne.