

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Mayumanà for children

Giulia Falcone

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA



MAYUMANA' FOR CHILDREN

- Performance ritmica per piccoli compositori
 - Autore: Giulia Falcone
 - Scuola Primaria

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI



FINALITA'

- PERFORMANCE RITMICO/SONORA ispirata al gruppo Mayumanà, BODYPERCUSSION per un gruppo di alunni eterogeneo.

IDEA DIDATTICA



- Presentazione di più cellule ritmiche in tempo binario: lo **STRUMENTO** è quello del gesto delle mani, del loro battito, dell'alternarsi di movimenti delle braccia in evoluzioni nello spazio o su un piano.
- La cellula ritmica base è chiamata sequenza 1 e ha delle evoluzioni.

A CHI E' RIVOLTO IL PERCORSO



- Gruppo eterogeneo anche corposo: suddivisione in sottogruppi che eseguono le cellule ritmiche in modo antifonale o coincidente durante la performance.

RUOLO DEL DOCENTE



- Animatore e tutor. Motivante e leader per la formazione di un gruppo coeso le cui dinamiche interne risultano un **PUNTO di FORZA**.
- E' determinante per l'autonomia, l'autostima, rispetto della propria identità, consapevolezza, responsabilità al fine di **INTERFACCIARSI** con la propria **CREATIVITA'** all'interno di un gruppo.

COMPETENZA

TRASVERSALITA'
dell'incontro
con l'altro

VERTICALITA'
del processo
formativo

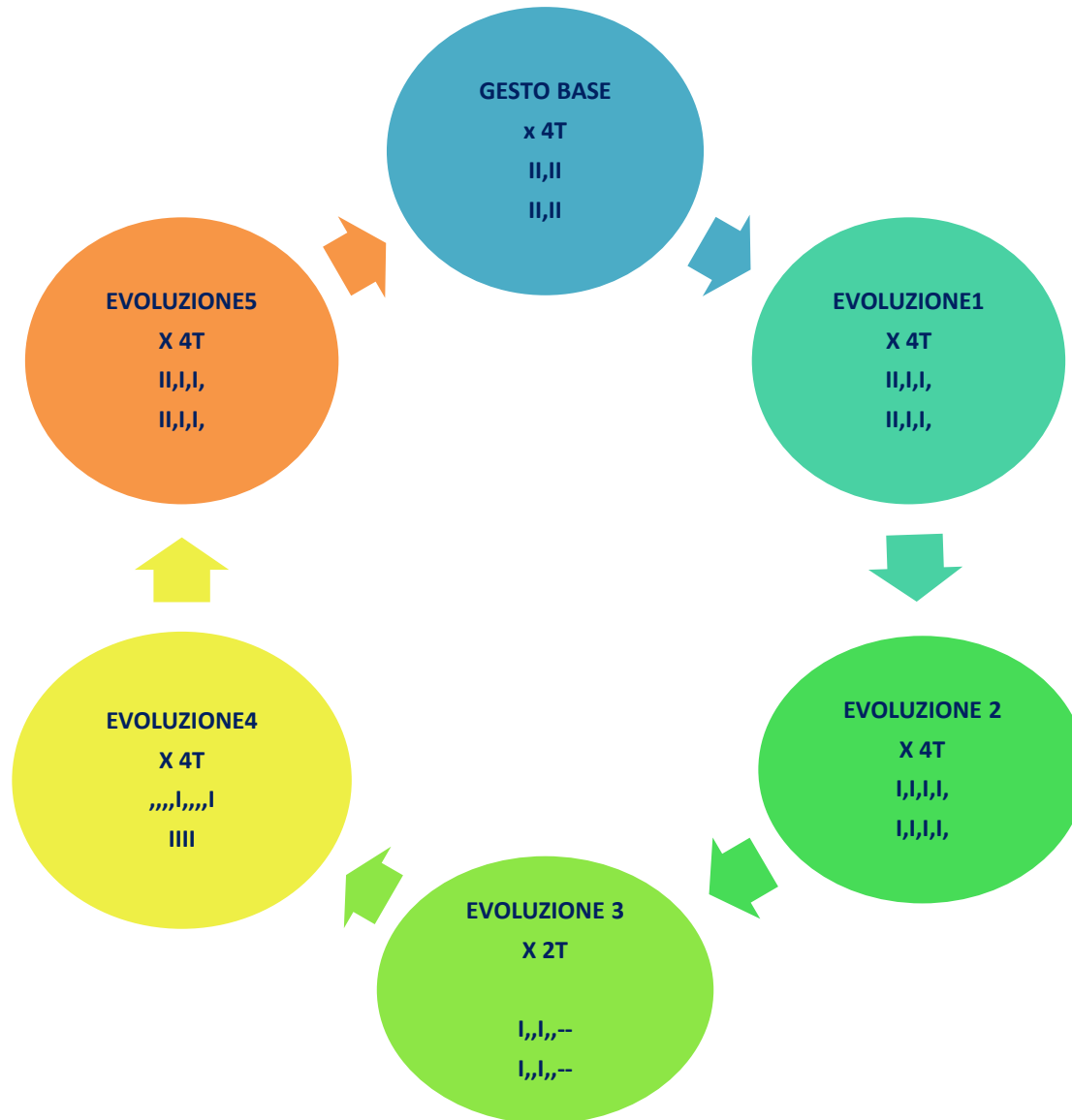
RISPETTO della
regola
ritmico/sonora

Parametri valutabili rispetto a

CRITERI

**LIVELLI
CERTIFICATI**

Continuum ritmico/sonoro



Non si teorizza, non si spiega



COMPORRE LINGUISTICO

Stupore, meraviglia,
interesse nel vedere
uno spettacolo
ritmico

Battito del
cuore a
portata di
mano,
Francesco

Rigore,
memoria e
arte, Sofia

L'attesa verso la
didattica

Sicurezza e
precisione,
Roberto

Allenamento
di cuore,
mente e
mani,
Francesca

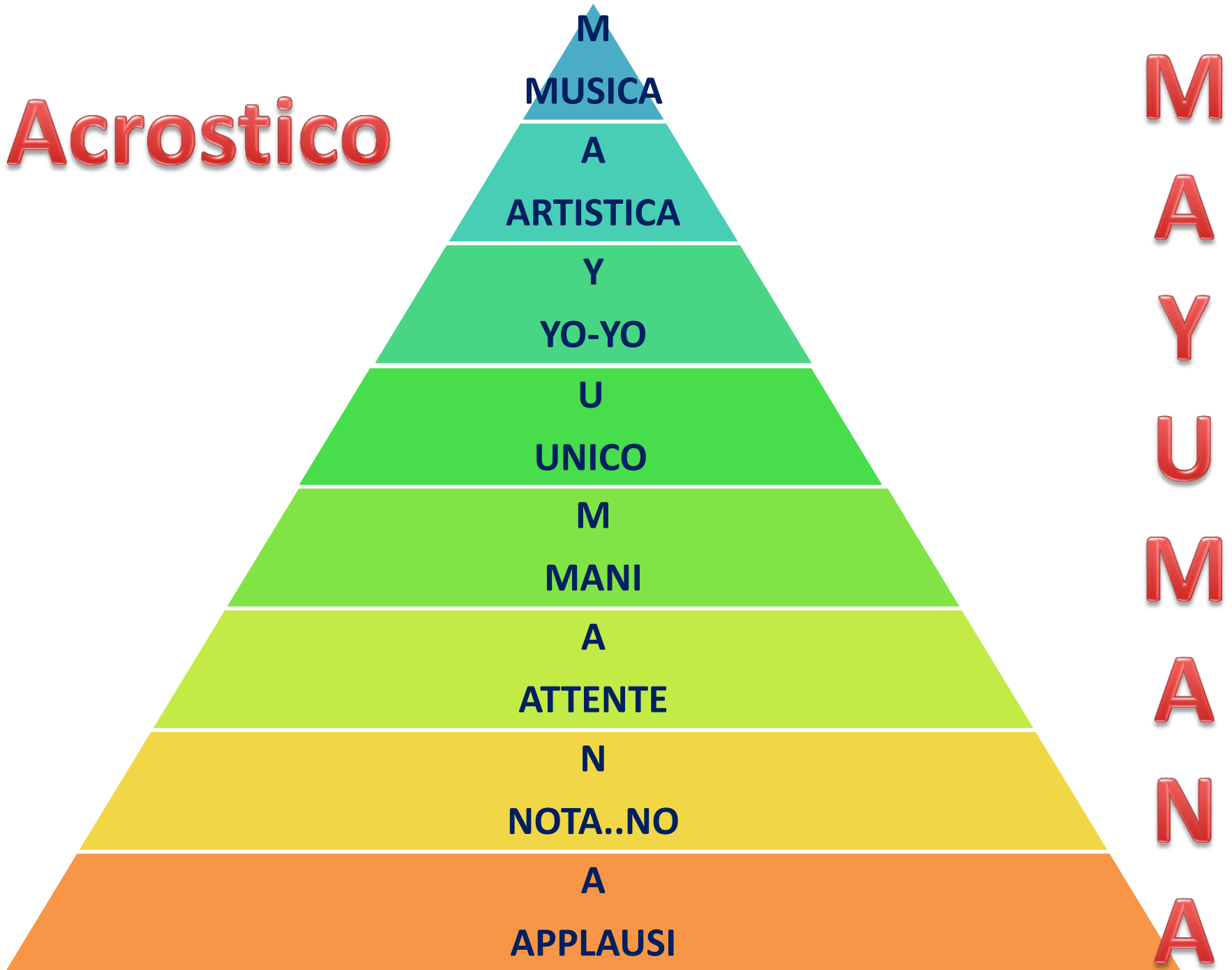
L'interpretazione del
ritmo come gioco,
valore vitale e
dirompente

Sequenza del
cuore,
carezza di
mani, Mary
Helen

La sfida verso il
raggiungimento
del risultato



Acrostico



VALUTAZIONE

