MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

http://musicascuola.indire.it

Con ARPA l'ambiente cambia musica

Marta Ziccardi

SLIDE

Presentazione della buona pratica

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

comitato nazionale per l'apprendimento pratico della MUSICA

MIUR

10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 PON Didattica Laboratoriale Multidisciplinare / CUP: B59B17000020006

CON ARPA L'AMBIENTE CAMBIA MUSICA

Musica e ambiente: progetto interdisciplinare di ricerca-creazione-azione



Docente: ***Marta Ziccardi***

Scuola primaria





SEQUENZA VIDEO 1: introduzione
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Proposta didattica

- Sollecitare l'interesse verso la salvaguardia dell'ambiente con l'obiettivo di creare nei giovani una mentalità orientata verso la cura del nostro Pianeta attraverso percorsi musicali
- Creare un percorso interdisciplinare incentrato sull'ascolto di sè, degli altri, della natura in un'ottica di cooperazione sociale
- Indirizzare gli alunni verso la consapevolezza del potenziale dell'apparato uditivo
- Collaborare in gruppo/coro in modo attivo
- Elaborare materiale musicale dato e creare materiale musicale/grafico/testuale inedito

Possibili contesti accoglienti

Scuola primaria classi terze- quarte- quinte

SEQUENZA 2: CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Tempi, spazi, strumenti, materiali

Per costruire il percorso didattico sono stati necessari i seguenti elementi:

- Alunni coinvolti nel progetto: 84 bambini appartenenti a quattro classi quarte parallele
- Il progetto si è sviluppato durante tutto l'anno scolastico
- Le diverse attività sono state proposte:

  -al gruppo classe, talvolta suddividendo in ulteriori piccoli- medi gruppi;

  - a tutti gli alunni delle classi quarte in formazione corale
- Gli spazi utilizzati sono stati: le classi, il salone, la biblioteca, il giardino, luoghi all'aperto nella città.
- I materiali utilizzati sono stati: quaderni, cartelloni, giornali, lavagna LIM, computer, impianto audio, stereo, microfono archetto per l'insegnante, videocamere, workstation audio per registrazione digitale.
- Strumenti ritmici
- La collaborazione di team è indispensabile per poter sviluppare nei diversi ambiti disciplinari i molteplici aspetti del progetto (rotazione oraria, lavori di gruppo tra le diverse sezioni, attività multidisciplinari)

SEQUENZA 3/4: ESPLORARE-COMPRENDERE-COMPORRE
FASI DEL PROGETTO

- **Prima fase:** partecipazione come docente al corso “Musica d’Ambiente”(Arpa Piemonte), raccolta dei materiali, ricaduta sulle classi
- **Seconda fase:** i bambini hanno partecipato al corso

  Musica d’Ambiente cantando tematiche ambientali
- **Terza fase:** siamo partiti dalle parole chiave relative all’ambiente, abbiamo strutturato rime partendo dall’acronimo ARPA, creato una poesia a cui è stata poi associata una melodia attraverso diversi tentativi musicali.

La costruzione del brano inedito ha comportato molte attività: esercizi su metrica- melodia- assonanze- parole polisemiche- struttura del brano, registrazione audio-video del brano con strumentazione professionale.

SEQUENZA 3-4: ESPLORARE-COMPRENDERE COMPORRE
FASI DEL PROGETTO

Quarta fase: attività parallele interdisciplinari

- MUSICA: ascolto di brani di diverse epoche e generi, analisi delle strutture di brani pop-rock-jazz, giochi ritmici con strumenti; esercizi di intonazione cambio di tonalità strutturazione di seconde voci su un tappeto vocale-strumentale; riconoscimento di strumenti musicali, giochi sonori per utilizzare la voce con sfumature-intensità diverse.
- ITALIANO:giochi ritmici con parole polisemiche; costruzione di rime, poesie a tema ambientale, lettura e analisi di testi informativi e argomentativi.
- LINGUA INGLESE: gioco costruito dai bambini con flashcards che simboleggiano l'ambiente per domandare e rispondere; rime in lingua inglese sulla salvaguardia del pianeta, canzoni a tema.
- EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: ideazione di cartelloni sulla sostenibilà e sull'ecologia; ideazione di slogan che promuovono le buone pratiche ambientali
- SCIENZE E GEOGRAFIA: analisi di elementi e luoghi di criticità attraverso osservazione diretta e indiretta

Quinta fase

- Allestimento nel salone della scuola di una sala d'incisione: i bambini si sono cimentati in formazione corale nella registrazione del brano inedito "Dai gente salviamo l'ambiente"

SEQUENZA 5: COMUNICARE E VALUTARE

Durante il percorso sono state attivate fasi di riflessione/ discussione di gruppo per valutare l'efficacia delle attività: gli alunni si sono dimostrati propositivi e attivi collaborando nei diversi gruppi classe-sezione nell'ottica della condivisione, inclusione e scambio.

Le attività di gruppo sono state utili per attivare relazioni tra compagni di sezioni diverse e per consolidare il rapporto di fiducia-amicizia.

La proposta didattica è stata incentrata anche sulla valorizzazione dei contributi individuali, sul rafforzamento della consapevolezza delle proprie potenzialità, sulla convinzione che ogni bambino è un individuo creativo e unico. Si è cercato di dare la giusta attenzione al singolo alunno inserito all'interno di un gruppo. La dimensione corale ha aiutato lo sviluppo della consapevolezza del proprio ruolo all'interno di un ampio gruppo.

L'interdisciplinarità alla base del progetto ha permesso di eliminare la frammentazione dei saperi: la musica come veicolo è stata fondamentale per attraversare ogni ambito disciplinare e lasciare negli alunni tracce forti di contenuti a tema ambientale.

L'insegnante ha valutato in itinere:

- la capacità di pianificare e progettare in gruppo;
- l'acquisizione di buone capacità di ascolto reciproco e riproduzione sonora
- la collaborazione nel rispetto di tempi, spazi, materiali
- il rendersi disponibili verso compagni in difficoltà
- Il rafforzamento di conoscenze musicali in relazione a strutture dei brani, intonazione metrica, regole basilari di composizione di testi e semplici melodie.

SEQUENZA 5:COMUNICARE E VALUTARE

Durante il percorso didattico sono nate occasioni di divulgazione del brano inedito e dell'attività svolta:

- mese di giugno 2018: esibizione canora all'interno dell'Istituto scolastico alla presenza di docenti, rappresentanti dei genitori, Dirigente scolastico, ideatore del progetto; in questa occasione i bambini hanno presentato le diverse fasi del percorso esplicitando in modo dettagliato tutti i passaggi didattici che sono scaturiti durante l'anno scolastico;
- mese di ottobre 2018: partecipazione alla Manifestazione internazionale Climathon presso la città di Torino; il coro è stato invitato per cantare la canzone inedita «DAI GENTE SALVIAMO L'AMBIENTE» e altri brani contenuti nel sito Arpa Piemonte, progetto «Musica d'Ambiente»; l'evento è stato ripreso e andato in onda in streeming mondiale.
- Sono previste atre occasioni pubbliche presso la città di Novi Ligure in contesti dove si tratteranno tematiche ambientali
- Il brano è oggi su Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=l_m0mx6MzYY&t=40s