

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

**Alla scoperta della musica!
Dal racconto all'esperienza musicale**

Vita Parlapiano

Materiali finalizzati all'azione didattica

Diario di bordo

<http://musicascuola.indire.it>



DIARIO DI BORDO



SETTEMBRE

Alla scoperta della Musica!

1° LEZIONE:

LETTURA DAL LIBRO “NIDI DI NOTE” DELLA STORIA “**IL PAESE CHE SI CHIAMAVA MACHIÈ**”: IMPARIAMO CHE TUTTO HA UN NOME. GIOCO – CANTO DI PRESENTAZIONE “AGNELINO DOVE SEI?”. GIROTONDO FILASTROCCA “**GIROMATTO, GIROGATTO**”.

GIOCO “**INDOVINA IL SUO NOME**”.



2° LEZIONE:

LETTURA DAL LIBRO “NIDI DI NOTE” DELLA STORIA “**IL PAESE FA-NON FA**”: IMPARIAMO CHE SUONI E RUMORI SI ALTERNANO AL SILENZIO; QUESTO ACCADE ANCHE NELLA MUSICA. ASCOLTO GUIDATO DI UN BRANO STRUMENTALE, INDIVIDUAZIONE DI MOMENTI DI “SILENZIO” E MOMENTI DI “SUONO”. GIOCO “**COMANDO IL SUONO - COMANDO IL SILENZIO**”, SULL’ALTERNANZA SUONO-SILENZIO, CON L’OBIETTIVO DI SVILUPPARE NEL BAMBINO LA CAPACITÀ DI ASCOLTO E ATTENZIONE NEL SEGUIRE LE INDICAZIONI DELL’INSEGNANTE.

PRESENTAZIONE DEL CANTO SCELTO PER IL MOMENTO DI ACCOGLIENZA IN OCCASIONE DELL’ARRIVO DEI BAMBINI BIELORUSSI: “**DIMMI IL TUO NOME**”.



3° LEZIONE:

MEMORIZZAZIONE DEL CANTO “**DIMMI IL TUO NOME**”, ATTRAVERSO GIOCHI VARI: “SIAM COME PAPPAGALLI” (RIPETI CIO’ CHE DICE O FA L’INSEGNANTE) “CONTINUA TU”(COMPLETA LA FILASTROCCA O LA CANZONCINA DA DOVE SI INTERROMPE L’INSEGNANTE).



OTTOBRE

4° LEZIONE:

LETTURA DAL LIBRO “NIDI DI NOTE” DELLA STORIA “**IL PAESE FORTEPIÀ**”: I SUONI POSSONO ESSERE FORTI O DEBOLI (ALTERNANZA **FORTE-PIANO**).

GIOCHI:

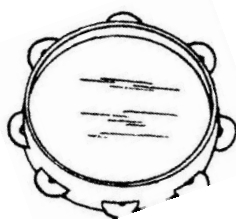
- “LA CALAMITA”, PER ACQUISIRE LA CAPACITA’ DI DISPORSI IN SEMICERCHIO VELOCEMENTE E ORDINATAMENTE,
- “COME PAPPAGALLI”, PER SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO E ATTENZIONE NEL SEGUIRE LE INDICAZIONI DELL’INSEGNANTE.

IN COLLEGAMENTO CON LA STORIA LETTA, VIENE POSTA MAGGIORE ATTENZIONE ALLA PRODUZIONE (CON LA VOCE E COL CORPO) DI SUONI FORTI E DEBOLI. PRESENTAZIONE DELLA FILASTROCCA “**IL RAGNETTO**” ACCOMPAGNATA DA MOVIMENTI CHE MIRANO A MIGLIORARE LA COORDINAZIONE MOTORIA, LE CAPACITÀ MNEMONICHE E DI CONCENTRAZIONE.



5° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA “**IL PAESE MACONCHE**” - IMPARIAMO CHE I **SUONI SONO TANTI E DIVERSI TRA LORO**; ESISTONO MOLTI STRUMENTI MUSICALI - NOI OGGI INIZIAMO AD USARE QUELLI A PERCUSSIONE - ED OGNUNO HA UN SUONO PARTICOLARE CHE LO CARATTERIZZA. IMPARIAMO A DISTINGUERLI ATTRAVERSO IL GIOCO “**PINOCCHIO STRUMENTINO**” IN CUI OGNI STRUMENTO, QUANDO SUONA, FA “MUOVERE” UNA PARTE DEL CORPO (MARACAS-MANI, TAMBURO – PANCIA, TRIANGOLO- BRACCIA...)



6° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **“IL PAESE MENOPIÙ”** - IMPARIAMO CHE LA MUSICA PUÒ ESSERE PRODOTTA DA **UNO O PIÙ STRUMENTI/VOCI.**

CANZONCINE E GIOCHI RITMICI IN CUI IL GRUPPO CLASSE, DIVISO IN SQUADRE, CANTA O ESEGUE DEI SEMPLICI RITMI AD IMITAZIONE

- ALTERNANDOSI → IMPARANDO AD **ASPETTARE IL PROPRIO TURNO**
- E SUONANDO CONTEMPORANEAMENTE → IMPARANDO A **MUOVERSI INSIEME.**

GIOCO DEL PAESE MENOPIÙ: **“DA UNO A TANTI, ENTRA NEL RITMO ANCHE TU”**, CON L’UTILIZZO DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE.

ACCOMPAGNAMO LA FILASTROCCA **“IL RAGNETTO”** CON IL RITMO, PRIMA ESEGUITO CON LE MANI E SUCCESSIVAMENTE CON GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE



7° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **“LA GROTTA DEL TEMPORALE”** – IMPARIAMO CHE LA NATURA PRODUCE DEI SUONI PARTICOLARI ED OGNUNO DI ESSI HA UN NOME. QUALI SONO I SUONI DELLA NATURA? E QUELLI “ARTIFICIALI”?

CANZONE ANIMATA **“PIOVE PIOVICCICA”**.

GIOCHI “ LA CALAMITA” E “NOI SIAMO ALBERI”: PER FAVORIRE LA CORRETTA DISPOSIZIONE IN SEMICERCHIO E LA GIUSTA POSTURA NEL CANTO.





NOVEMBRE

8° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **"IL PAESE SUEGIÙ"** - IMPARIAMO CHE I SUONI POSSONO ESSERE ACUTI E GRAVI.

GIOCHI: FACCIAMO SU E GIÙ CON LA VOCE, CON IL CORPO, CON GLI STRUMENTI. GIOCO "SACCO PIENO, SACCO VUOTO" BASATO SULL'ASCOLTO E RICONOSCIMENTO DI SUONI ASCENDENTI E DISCENDENTI (FLAUTO A COULISSE). CANTIAMO IL RITORNELLO E MIMIAMO LE STROFE DEL BRANO **"DAI PIEDI ALLA TESTA"**:



**DALLA TESTA AI PIEDI
CI CREDI O NON CI CREDI?
DAI PIEDI ALLA TESTA
DOMANI SI FA FESTA !**



**LA FRONTE E IL PONTE
GLI OCCHI E I BALOCCHI
IL NASO NEL VASO
LE GUANCE E LE ARANCE**
RIT.



**LA BOCCA SI TOCCA
I DENTI E I PARENTI
LE ORECCHIE CHI E'?**
I CAPELLI SON BELLI
RIT.



**IL COLLO IN AMMOLLO
LE SPALLE GIU' A VALLE
LE BRACCIA A CACCIA
LE MANI E GLI INDIANI**
RIT.



**IL PETTO PERFETTO
LA SCHIENA E LA BALENA
LA PANCIA E LA LANCIA
I FIANCHI E I GRANCHI**
RIT.



**LA GAMBA E LA SAMBA
GINOCCHIO PINOCCHIO
I PIEDI LI VEDI
LA TESTA FA FESTA!**
RIT.

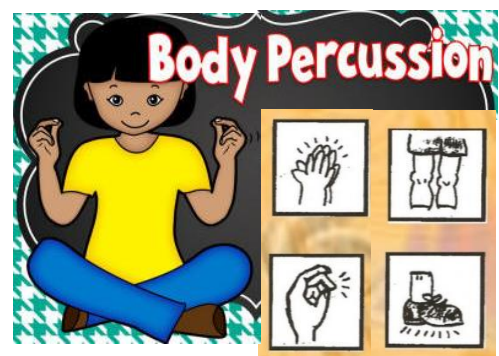


9° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **"IL PAESE FORSECE' "** - I SUONI ESISTONO, CI CIRCONDANO IN OGNI MOMENTO DELLA NOSTRA VITA. OLTRE AI SUONI NATURALI/ARTIFICIALI, ESISTONO ANCHE I SUONI DEL CORPO, SCOPRIAMOLI: RESPIRO, PULSAZIONI DEL CUORE, SCHIOCCO DELLA LINGUA, BATTITO DI MANI E PIEDI.... GIOCO **"SUONIAMO CON IL CORPO"**: PROViamo AD USARE LE VARIE PARTI DEL CORPO PER CREARE DEI RITMI (*BODY PERCUSSION*). **ESERCIZI DI RESPIRAZIONE.**

10° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **"IL PAESE CHE SI CHIAMAVA "SUONOQUI"**: SI PUO' FARE MUSICA CREANDO DEI RITMI CON IL CORPO E CON GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE. GIOCO **"COMPAGNI DI RITMO"**: SI ESEGUONO RITMI AD IMITAZIONE, PROPOSTI DALL'INSEGNANTE (*BODY PERCUSSION* E USO DELLO STRUMENTARIO ORFF). CANTO **JINGLE BELL ROCK.**



JINGLE BELL ROCK



Jingle bell,
jingle bell, jingle bell rock,
jingle bell swing e jingle bell ring.
Cantate tutti, cantate con me
sta arrivando Natale!

Jingle bell, jingle bell,
jingle bell rock,
jingle bell swing e jingle bell ring.
Tornar bambino ognuno potrà
se cantar saprà.

Hippy hippy eh, hippy hippy ah,
oh che felicità!
Lo dovrà saper tutto il mondo:
cantare è bello ad ogni età.

Jingle bell, jingle bell,
jingle bell rock,
jingle around the clock.
Con un ritmo e una frase d'amore
torna giovane il cuore.

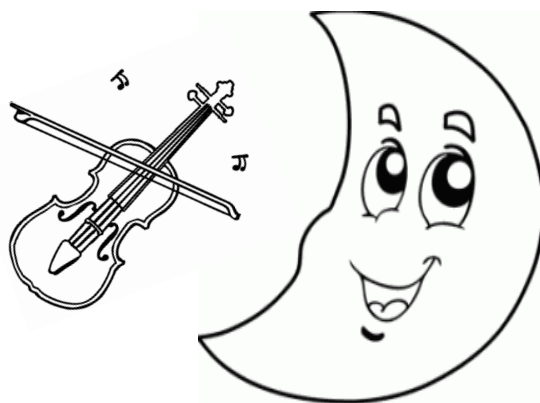
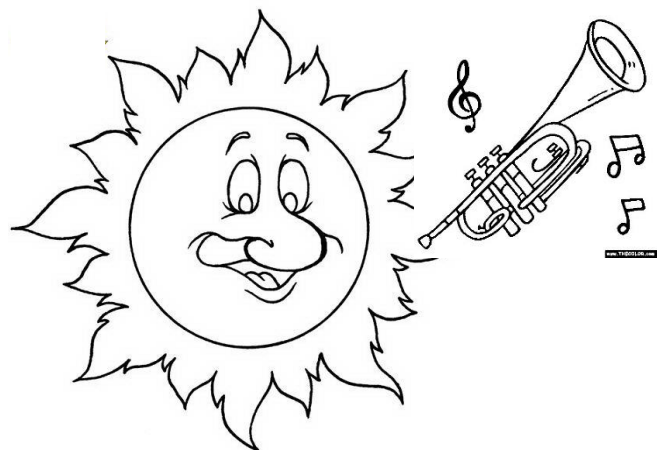
Hippy hippy eh, hippy hippy ah,
oh che felicità!
Con la gioia del Natale,
scalderemo i vostri cuor.

Jingle bell, jingle bell,
jingle bell rock,
jingle around the clock.
Con un ritmo e una frase d'amore:
buon Natale, buon Natale,
buon Natale col cuore!



11° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA **"L'ALTA MONTAGNA"**: CIRINO E CORETTA TROVANO IL SOLE SUONATORE E LA LUNA CANTANTE! **ASCOLTO GUIDATO** DI DUE BRANI STRUMENTALI ESEGUITI DA **VIOLINO** (LUNA CANTANTE) E **TROMBA** (SOLE SUONATORE): IMMAGINIAMO DI ESSERE NOI A SUONARE! CONSOLIDAMENTO DEL CANTO NATALIZIO **"JINGLE BELL ROCK"**, CON L'AGGIUNTA DI MOVIMENTI COREOGRAFICI CHE SOTTOLINEANO IL RITMO E LE FRASI MUSICALI.





DICEMBRE

12° LEZIONE:

LETTURA DELLA STORIA "IL PAESE CHE SI CHIAMAVA POIFINÌ" . IL VIAGGIO DI CIRINO E CORETTA È TERMINATO E SI TRAGGONO LE CONCLUSIONI DELL'INTERO RACCONTO: INSIEME AI PROTAGONISTI DELLA STORIA, I BAMBINI HANNO SCOPERTO I PRINCIPALI ELEMENTI DEL SUONO. ORA SONO PRONTI PER INCOMINCIARE A "FARE" MUSICA IN MODO PIÙ CONSAPEVOLE. RIEPILOGO DEI CONCETTI ACQUISITI FINORA (ALTEZZA, INTENSITÀ, TEMPO, RITMO ...) E LORO APPLICAZIONE NELLA "FILASTROCCA DEL RAGNETTO ".

13° LEZIONE:

LETTURA DELL'ULTIMO CAPITOLO DEL LIBRO "NIDI DI NOTE" E DELLA FILASTROCCA " ALLA RICERCA DI CHE?". BRANO "NOI SIAM COME..." (LENTO – VELOCE): CANTARE E MUOVERSI LENTAMENTE E/O VELOCEMENTE, ANDANDO "A TEMPO" . PRESENTAZIONE DEL CANTO " LA CANZONE DEL DO"

NOI SIAM COME ...

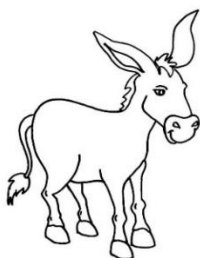
NOI SIAM COME TARTARUGHE,
LENTAMENTE CAMMINIAM.

POI AD UN TRATTO,
PER INCANTO



ASINELLI DIVENTIAM...

ORA SIAM DEGLI ASINELLI
E PIU' IN FRETTA CI MUOVIAM.
POI AD UN TRATTO, PER MAGIA,
NOI GAZZELLE DIVENTIAM...



ORA SIAM COME GAZZELLE,
PIU' VELOCI DELLE STELLE;
POI AD UN TRATTO CI STANCHIAMO
E TUTTI A TERRA CI BUTTIAM...



BADABADA BUM!!

LA CANZONE DEL DO

SONO AGLI INIZI, NON DEVO STRAFARE,
SOLO UNA NOTA IO POSSO CANTARE.
DO DO DO , UNA SOLA NOTA CANTERÒ.
DO DO DO, UNA SOLA NOTA : DO!
DO CANTO PIANO,
DO CANTO FORTE,
MA SEMPRE DO
IO CANTERÒ.
ORA IO SO CANTARE IL DO ,
ORA IO SO SUONARE IL DO !
DO CANTO PIANO,
DO CANTO FORTE,
MA SEMPRE DO
IO CANTERÒ.



GIROMatto

GIRO GIRO MATTO

A SCUOLA CI VA IL GATTO...

I COMPITI LI HA FATTI,

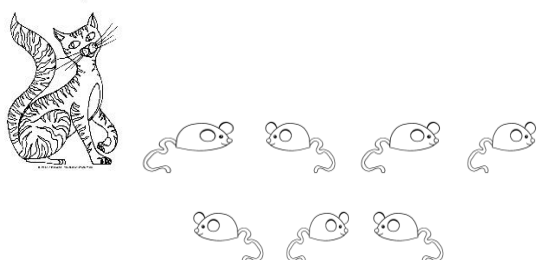
HA PRESO SETTE RATTI...

CHE GATTO INTELLIGENTE,

HA PRESO SUFFICIENTE!

SE TU GLI DICI MIAO,

LUI TI RISPONDE CIAO!



Il ragnetto

CHE BEL RAGNETTO

SALE SOPRA IL TETTO.

VUOLE ANDARE IN CIMA

A TROVARE SUA CUGINA.

INCONTRA DUE ZANZARE,

SI METTE A PARLARE:

BLA BLA BLA

BLA BLA BLA

INCONTRA UN BISCOTTO,

CONTA FINO A OTTO:

1 2 3 4 5 6 7 8

... CASCA GIU' DI SOTTO!



DIMMI IL TUO NOME

COME TI CHIAMI? MI CHIAMO COSI',

DIMMI TI PIACE, DIMMI DI SI'.

DIMMI IL TUO NOME, DIMMI IL TUO NOME

SULLA MAGLIETTA LO SCRIVERO'.

DIMMI IL TUO NOME, DIMMI IL TUO NOME

CON UN SORRISO LO INDOSSERO'.

DIMMI IL TUO NOME, DIMMI IL TUO NOME

CON LA CHITARRA LO CANRERO'.

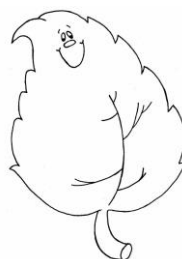
DIMMI IL TUO NOME, DIMMI IL TUO NOME

CHE PER GIOCARE TI CHIAMERO'.

BELLO IL TUO NOME MI PIACE PERCHE'

IN UN MOMENTO MI PARLA DI TE.

DIMMI IL TUO NOME, DIMMI IL TUO NOME



PIOVE PIOVICCICA



PIOVE PIOVICCICA, LA CARTA SI APPICCICA

SI APPICCICA SUL MURO, SUONA IL TAMBURO

TAMBURO TAMBURELLO, APRI L'OMBRELLO

TI CI METTI SOTTO TU E COSI' NON TI BAGNI PIU'!



16° LEZIONE:

GIOCHI DELLO "SPECCHIO" E DEGLI "ALBERI". CANTO E MOVIMENTO (ANIMAZIONE): PRIMA MEMORIZZAZIONE DEI BRANI "CANZONE DEL DO". AGGIUNGIAMO DEI MOVIMENTI CHE SOTTOLINEANO ALCUNI PASSAGGI MELODICI E RIMICI, CON L'OBIETTIVO DI SVILUPPARE LA LATERALIZZAZIONE, LA CAPACITÀ DI MUOVERSI INSIEME E A TEMPO, SEGUENDO LE INDICAZIONI DELL'INSEGNANTE. CONSOLIDAMENTO DELLA CANZONE/FILASTROCCA "PIOVE PIOVICCICA".



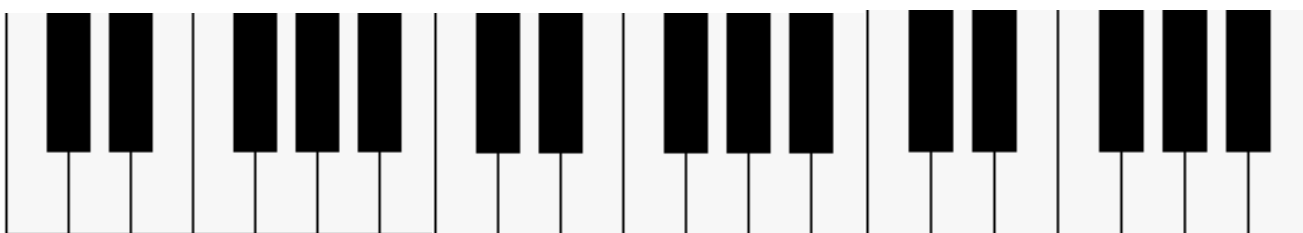
20° LEZIONE

PRESENTAZIONE DELLA TASTIERA MUSICALE:

INTRODUZIONE DEL CONCETTO DI SUONI ACUTI E GRAVI PARAGONATI AD ANIMALI PICCOLI E GRANDI CHE STANNO "IN ALTO E IN BASSO". GIOCHI BASATI SULL'ASCOLTO E SUL RICONOSCIMENTO DEI SUONI (ACUTI E GRAVI) E LORO LOCALIZZAZIONE SULLA TASTIERA. OSSERVAZIONE GUIDATA DELLA TASTIERA: SCOPERTA DELLA SUDDIVISIONE IN GRUPPI DA DUE E DA TRE DEI TASTI NERI. PRIMA INDIVIDUAZIONE DELLA POSIZIONE DEL DO SULLA TASTIERA: "COME FACCIAMO A RICONOSCERE TUTTI I DO"? QUALE SARÀ IL NOSTRO PUNTO DI RIFERIMENTO?".



SEGNA CON UN PALLINO ROSSO TUTTI I DO:



21° LEZIONE

RIPRESA DEI CONCETTI RELATIVI ALLA TASTIERA INTRODOTTI NELLA LEZIONE PRECEDENTE (SUONI ALTI/BASSI, TASTI NERI/BIANCHI, POSIZIONE DEI DO). GIOCO PSICOMOTORIO "CANTA E GIOCA CON SOL MI": INTRODUZIONE DELLE NOTE SOL E MI INTONATI ATTRAVERSO IL CANTO/FILASTROCCA E RAPPRESENTATI ATTRAVERSO I MOVIMENTI.

*CANTA E GIOCA CON **SOL MI***

CHE SALTELLANO COSÌ:

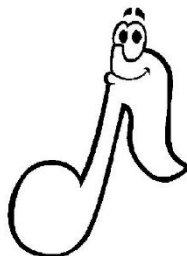
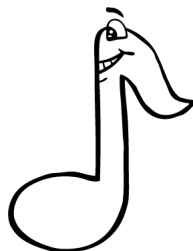
SU UNA CORDA LUNGA E STRETTA

COME FA LA CAVALLETTA.

SOPRA IL SOL, SOTTO IL MI

TUTTI SU, TUTTI GIÙ

ORA PROVA A FARLO TU!



22° LEZIONE

RIELABORAZIONE SU SCHEDA DI QUANTO SCOPERTO NELLA LEZIONE PRECEDENTE, RIGUARDO ALLA TASTIERA E ALLA POSIZIONE DELLA NOTA DO. PRIMO APPROCCIO " FISICO" ALLA TASTIERA: "CHA CHA CHA DELL'ANANAS" CON PRODUZIONE DEL RITMO " A-NA-NAS" SUI TASTI NERI. GIOCO PSICOMOTORIO "CANTO E GIOCO CON SOL MI": PRESENTAZIONE DELLA VERSIONE "A COPPIE".



23° LEZIONE

GIOCO DEL "CANTO INTERROTTO" COL BRANO " SU E GIÙ"; GIOCO " CANTO E GIOCO CON SOL MI"; "CHA CHA CHA DELL'ANANAS" ESEGUITO COME BODY PERCUSSION (RITMO) E ALLA TASTIERA (GRUPPO DI DUE TASTI NERI).