

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Istruzioni d'improvvisazione

Mirio Cosottini

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA





Istruzioni d'improvvisazione

Una performance musicale con l'uso di nuove tecnologie

Docente autore: Mirio Cosottini

Scuola Secondaria di Primo Grado

Introduzione

- L'attività "Istruzioni d'improvvisazione" consiste nella realizzazione di una performance musicale che implica l'utilizzo di nuove tecnologie e di istruzioni testuali per la creazione di una improvvisazione collettiva. Un gruppo di alunni, detti "compositori testuali", scrivono consegne tramite l'utilizzo di smartphone che vengono visualizzate su uno schermo (una LIM) e interpretate in real time da un gruppo di musicisti.

- Come vedremo, i compositori testuali scriveranno istruzioni lineari e nonlineari che saranno interpretate dal gruppo dei musicisti.

LINEARITA'

Quando si parla di linearità in musica s'intende lo svolgersi degli eventi musicali secondo un principio di consequenzialità che riguarda una sezione musicale o una parte significativa di essa.

NONLINEARITA'

Con nonlinearity s'intende una caratteristica musicale che considera gli eventi musicali nella loro autonomia, rispetto a una caratteristica che rimane costante nel tempo, che non muta, invariante

- L'attività può essere così sintetizzata: gli studenti sono divisi in due gruppi.
- Il primo gruppo di “direttori testuali” scrive istruzioni d’improvvisazione musicale utilizzando un cellulare e una piattaforma online che normalmente si usa per far interagire un relatore con il proprio uditorio.
- Il secondo gruppo di musicisti interpreta in real time le istruzioni dei direttori che compaiono su uno schermo usando strumenti musicali e voci.

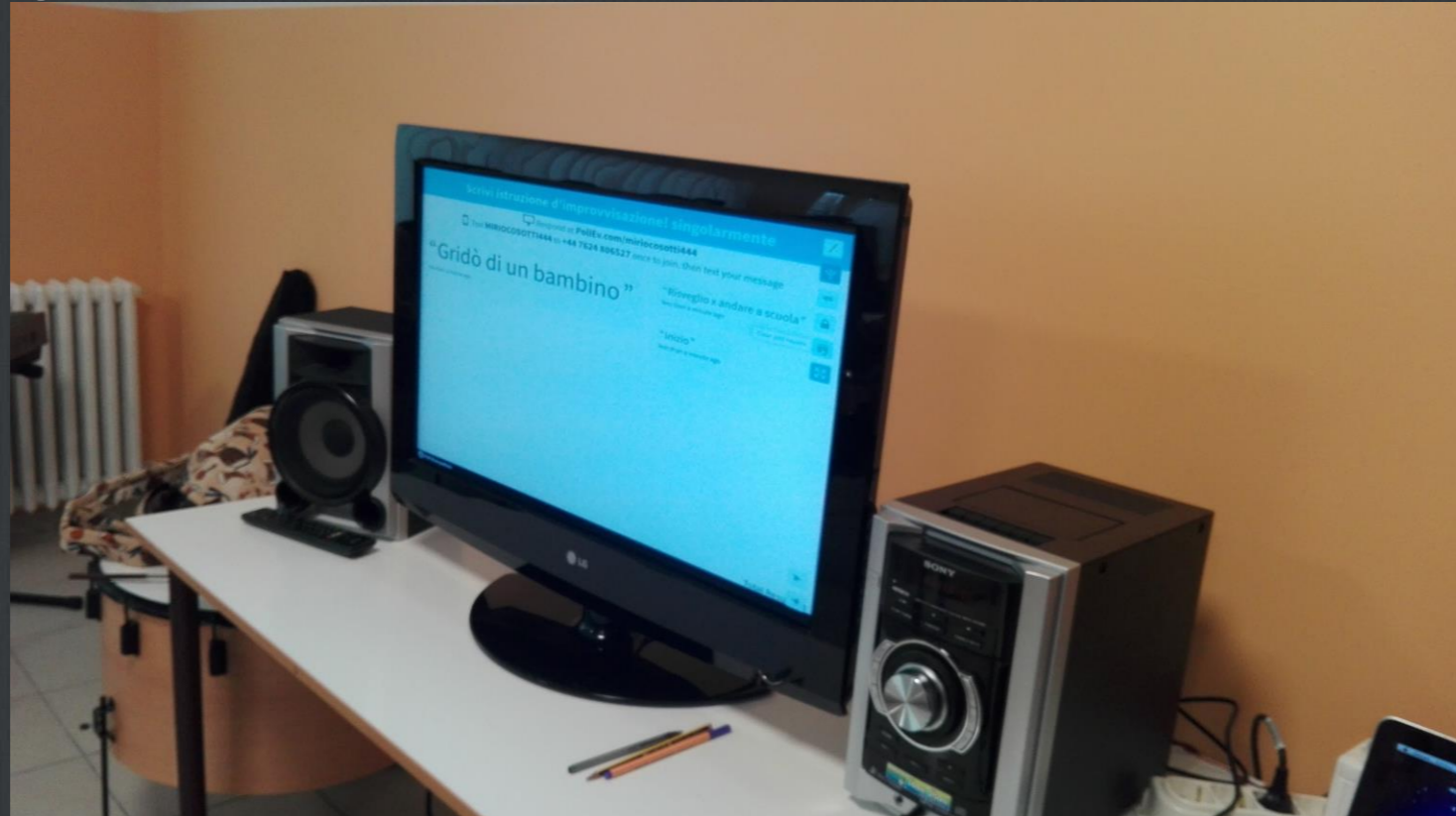


La cassetta degli attrezzi

- Cosa serve per iniziare l'attività? Cellulari, una LIM (o uno schermo) e gli strumenti musicali.



- Gli smartphone scrivono istruzioni testuali
- La LIM ha la funzione di visualizzare le istruzioni testuali su un grande schermo facilitando la loro visualizzazione sfruttando la sua connettività a internet.





- Lo spazio deve essere suddiviso in due zone, la prima dove sono situati i "compositori testuali", la seconda i musicisti, entrambi i gruppi rivolti verso la LIM. Nel caso si preveda una performance pubblica è necessario suddividere lo spazio in tre zone e includere il pubblico.

Esplorare

- L'attività è nata grazie ad una discussione sui modi alternativi di utilizzare uno smartphone.
- E allora ci siamo chiesti: "come poter inviare messaggi per comunicare istruzioni musicali?".
- Fra i sistemi di messaggistica più usati si è scelto di utilizzare quello che riusciva a inviare messaggi in modo che venissero letti da più persone contemporaneamente. www.polleverywhere.com è una piattaforma utile a tale scopo.



Comprendere/comporre

□ I compositori scrivono le istruzioni testuali che appaiono in real-time sulla LIM. I musicisti leggono le istruzioni sullo schermo della LIM ed le eseguono in un contesto di improvvisazione collettiva.

□ Le istruzioni che si possono inviare sono di due tipi: Lineari e Nonlineari:

Le istruzioni lineari sono visualizzate nella LIM nella forma standard che usano solitamente gli studenti (soggetto/predicato/complemento).

Le istruzioni Nonlineari sono visualizzate nella LIM in forma di Words Cloud, nuvole di parole.

Scrivi istruzione d'improvvisazione! singolarmente

Respond at PollEv.com/miriocosotti444

Text **MIRIICOSOTTI444** to **+44 7624 806527** once to join, then text your message

musica che nella tensione inizio solo suoni gravi finire veloce ma piano
about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago

“Solo metallofono e tamburo” “Suonare solo tamburello e timpano e gli altri usano la voce” “Solos”
about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago

“Solo il triangolo e il tamburo” “Solo lo xilofono e forte” “Solo il tamburo e il triangolo”
about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago

“Tamburo triangolo e xilofono fortissimo”
about 8 hours ago

“Una musica leggera” “Usare il metallofono” “Solo lo xilofono suonando sereno” “Forte ma lento”
about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago

“Triangolo e metallofono usando la voce” “Finire” “Un colpo di triangolo e poi solo tamburello”
about 8 hours ago about 8 hours ago about 8 hours ago

Total Results

Improvvisa! collettivamente, scrivere parole o brevi frasi per istruire i musicisti

Respond at PollEv.com/miriocosotti444

Text **MIRIICOSOTTI444** to **+44 7624 806527** once to join, then text your message

conversazioni tutti voci **SOLO** metallofoni inizio gli
strumenti femminile finire
suona piano lo voce forte
femminili tamburello ma
timpano suonate paura senza
xilofono veloci senza

- I traguardi delle competenze presi in considerazione sono quelli relativi alla produzione di brani musicali ideati e realizzati attraverso l'improvvisazione e l'uso delle nuove tecnologie. Siamo giunti a tale traguardo dopo aver riflettuto su come utilizzare uno smartphone per scopi musicali, attivando processi di pensiero divergente e creativo.

