

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Musica per l'italiano come L2 e l'inclusione

Gabriella Santini

Materiali finalizzati all'azione didattica

*Canti di tradizione orale
con i quali lavorare*

<http://musicascuola.indire.it>

Materiali finalizzati all'azione didattica

Trascrizione di alcuni canti di tradizione orale da utilizzare come modelli per improvvisazioni collettive:

- *Lu trenu di lu sulì* (Storia dal repertorio dei cantastorie siciliani, 2 file PDF con la trascrizione della musica: Unità formale A e Unità formale B)

Per ascoltare questo canto: <http://www.geracicantastorie.com/lutrenudilusulibis.mp3>

- Gli esempi delle tre storie in musica realizzate dagli alunni sul modello dei cantastorie siciliani riportate anche nel power point
- I cartelloni realizzati dagli alunni per raccontare anche con le immagini le storie narrate in musica (file in jpg “La Storia di Iqbal” e “La Storia di Nonno Giovanni”)

Alcuni file di canti di tradizione orale con i quali lavorare:

- Canto di lavoro per la pestatura delle noci di karité (Benin): esempio di repertorio di canti di lavoro (LP Dahomey, Musical Atlas- Unesco Collection 064-18217, 1976)
- Ottave a S. Antonio intonate da un poeta a braccio di Tolfa (RM) (CD allegato al testo di ROBERTA TUCCI (a cura di), I “suoni” della Campagna romana. Per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, cit., 2003)
- Conta bengalese intonata in classe da uno studente proveniente dal Bangladesh (esempio di possibilità che gli studenti stranieri insegnino ai compagni italiani loro canti)
- Filastrocca per conta albanese intonata in classe da un'alunna proveniente dall'Albania (esempio di possibilità che gli studenti stranieri insegnino ai compagni italiani i loro canti)
- *Nia, nia, nia* (Ninna nanna lucana): esempio di repertorio di canti infantili
- *Girometta* (filastrocca narrativa nella versione ligure): esempio di repertorio di canti infantili (LP Canti popolari di Liguria, vol. 1 – rime e filastrocche popolari, canti monovocali, a cura di EDWARD NEILL, Albatros, VPA 8313, 33.30, “Documenti originali del folklore musicale europeo”)
- *Rorogwela* (ninna nanna delle Isole Salomome): esempio di repertorio di canti infantili del mondo

Per disporre di altre registrazioni di canti di tradizione orale:

- Consultare le indicazioni discografiche riportate nella sezione “Approfondimenti”, subito dopo la bibliografia

- Consultare gli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia (anche online al seguente link: <http://www.aporie.it/archivi/17-archivi-di-etnomusicologia-dell-accademia-nazionale-di-santa-cecilia.html>)
- Consultare le registrazioni dell'Archivio Sonoro di Stato (Via Cetani, 32 -Roma) <http://polodds.dds.it/ricercaSemplice.php>)
- Consultare la Biblioteca digitale nel sito dell'Università degli Studi "Roma Tre" nella sezione *Culture* (Musiche del Mondo) <http://bibliolmc.ntv31.com/cover/culture-mappa>
- Consultare il sito della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e accedere alle video-registrazioni dei concerti di musiche del mondo, inserite dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati <https://www.youtube.com/watch?v=0IRg-cXeLa4&list=PLfxAcbSIhgNYm86ud5bBRxZhKQZnfTQxm>