

### Tre canti a confronto

<b>Temi</b>	<b>Kuwate</b>	<b>Avec de la garde montante</b>	<b>L'orologio scassato</b>
<b>Periodo di riferimento</b>	Non classificabile	1800	2000
<b>Funzione</b>	Musica funzionale: inserita all'interno di pratiche religiose, cerimonie, feste	Musica autonoma : inserita in un contesto più ampio quale quello dell'opera lirica- funzione estetica	Musica autonoma: ha valore in sé per la sua funzione estetica
<b>Vocalità</b>	Naturale- suoni della terra	Raffinata e curata	All'apparenza semplice ma difficoltà nelle note ribattute e nelle scalette
<b>Estensione</b>	Suoni vicini- poca estensione	Soprattutto su suoni acuti- necessità di curare i singoli suoni	Limitata
<b>Ritmo</b>	Molto ritmata	Più importante la melodia rispetto il ritmo	Preciso tendente all'accelerazione
<b>Testo</b>	Povero ma molto onomatopeico	Difficile a causa della lingua	Quasi uno scioglilingua