

Movimento, Gesto, Suono, Voce

Cantare insieme per scoprire ed educare la propria voce in un corpo e in un gruppo in continua evoluzione

Prof.ssa Rita Nuti

Scuola secondaria di primo grado



SEQ. VIDEO 1: **introduzione**

Presentazione del progetto

Il canto come espressione delle proprie emozioni....ma non solo....
Canto come disciplina, educazione ed igiene vocale per preservare,
custodire, difendere , preservare il “nostro strumento”: La Voce!

SEQ. VIDEO 2: LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Spazi, strumenti e materiali

Cosa occorre?

In primo luogo

la coscienza del nostro *respiro*,

del nostro *corpo*,

della nostra *voce*

E per finire

una bella e luminosa *aula grande*

con un *pianoforte*

SEQ. VIDEO 3: **IL PROGETTO**

Fase preparatoria: ESPLORAZIONE

Esploro lo spazio attraverso il mio corpo,
i suoi movimenti... i suoi suoni

- cerchio
- respiri e sbadigli
- shhh, fff, trrrr, sibili, crrrrr
- body percussion



SEQ. VIDEO 4: IL **PROGETTO**

*Fase operativa: **COMPRESIONE***

Rielaboro ...Costruisco...Compongo...

Il primo obiettivo sarà quindi quello di “costruire” un ambiente che dia sicurezza, che sia il luogo dell’incontro con il compagno per condividere e sperimentare la propria voce e la voce dell’altro che canta o parla



SEQ. VIDEO 5: IL **PROGETTO**

Fase riflessiva: LA VALUTAZIONE

La valutazione del percorso è da considerarsi in itinere e all'interno delle attività proposte in quanto la realizzazione di una partitura informale con gesti suono, o un'improvvisazione dei ragazzi su una semplice scala o su un vocalizzo, sono direttamente e indirettamente valutati da loro stessi e rappresentano forse il momento più importante di tutto il percorso poiché diventano oggetto di discussione e di confronto.

I livelli di competenza raggiunti riguardano la capacità di ideare e realizzare processi di elaborazione collettiva, attraverso la voce e il corpo e l'improvvisazione riconoscendone i significati, anche in relazione all'esperienza musicale vissuta.

