

RETE REGIONALE FLAUTI TOSCANA

Premio Sostenibilità 2013

Riconoscimento di Merito Premio Abbado Awards 2015

Premio Abbiati Scuola 2016

Riconoscimento di Merito Premio Abbiati Scuola 2017

Curriculum 2011 – 2017

RETE Regionale FLAUTI Toscana nasce nell'ottobre 2011 su idea di A. Barsanti e G. Lucchesi attraverso la trasformazione di Flauti, Flautini, Flautoni (attivo dal 2007). E' un grande ensemble monostrumentale modulare, che può arrivare ad un organico di oltre 200 flauti. La rete utilizza tutti i tipi di flauto traverso.

RRFT ha al suo attivo un'intensa attività concertistica: ha partecipato al Festival d'Europa e "Flautisti in Festa" di Firenze; ha suonato negli Istituti Superiori Studi Musicali della Toscana; per Abbazia di Spineto, incontri e studi; al Saloncino da Musica della Pergola; al Salone de' Cinquecento di Firenze; al Teatro degli Arrischiati di Sarteano (SI); al Parco della Musica di Roma; al Teatro Politeama di Trieste, al Teatro Verdi di Firenze. Fin dalla sua nascita partecipa a Flautisti in Festa per Scuola di Musica il Trillo e Muse Eventi Musicali. Ha partecipato all'evento realizzato all'ISSM "P. Mascagni" di Livorno "Il cerchio tagliato dei suoni" di S. Sciarrino per 4 flauti solisti e 100 flauti erranti, al "Te lo suono io il flauto" con InEffetti, flauto solista Matthias Ziegler a Flautissimo 2013, a Cremona Musica Winds 2016, su invito dell'Associazione Flautisti Italiani e a Trieste Flute Day 2016. Con Musica a Traverso ha prodotto grandi eventi e iniziative significative.

Per la Rete, l'arte e la cultura passano attraverso i **Progetti in crescita** e la collaborazione con Habilia, AIC Toscana e Posto Occupato. Ha sostenuto progetti AIAU e ADISCO.

Hanno scritto musica per la Rete Regionale Flauti Toscana: A. Anichini, S. Bon, C. J. Boncompagni, A. Mura, M. Socci, S. Marchetti, E. Chisci. Nel 2013 la RRFT ha prodotto insieme alle classi di flauto, percussioni e composizione degli ISSM toscani e la Fondazione svizzera "Kagel-Burghardt" il progetto "**Mauricio Kagel**". Edizioni Il Rossignolo ha pubblicato parte delle musiche scritte. Le musiche prodotte da M. Socci, S. Marchetti, E. Chisci sono state eseguite negli ISSM Franci di Siena, Mascagni di Livorno e Boccherini di Lucca.

Hanno scritto articoli sulla la Rete: CIDIM, Il Giornale della Musica cartaceo e online, FaLaUt, La Repubblica, Il Tirreno e La Nazione di Siena, Lucca e di Livorno, Lucca Musica, Il Corriere di Siena, Reporter, Il Corriere della sera, Celiachia Notizie.

Hanno inserito il materiale della Rete in siti, portali o network: Caterpillar; 28 Minuti di B. Palombelli di Radio Rai due, Musicheria.net, Comusica.it, Il giornale della musica, il Comitato Musica del MIUR, CIDIM.

Ha partecipato a trasmissioni in diretta con Radio Classica/FaLaUt dal Salone dello Studente 2013 di Firenze e con Caterpillar Rai Radio 2 per "M'illumino di meno" 2013.

La Rete Regionale Flauti Toscana è un esempio di collaborazione tra docenti, genitori, musicisti, compositori, negozi specializzati, case editrici, case discografiche, grafici, webmasters, scrittori, amanti della musica, fautori del cambiamento; è un'iniziativa a "costo zero" (almeno per la pubblica finanza): è un esempio di scuola pubblica attiva e propositiva.

Riconoscimenti:

- 1) **Premio SOSTENIBILITA' 2013** per le scuole in transizione promosso dal MDF di Firenze
- 2) "**Premio Abbado Award 2015 - musica e civiltà**", dedicato al tema musicale per i giovani del mondo. La Rete ha ottenuto un riconoscimento di merito per la Sezione 1, con il progetto "4midable, daedalus", premio consegnato dal Presidente della Repubblica.
- 3) **Invito al convegno "La didattica strumentale nella scuola secondaria studi musicali e adolescenza"** 9 maggio 2016 al Conservatorio Santa Cecilia, Sala Accademica - DiDaMuSt - MIUR. Titolo del convegno: "Oltre le barriere: la Rete Regionale Flauti Toscana".
- 4) "**Premio Abbiati per la Scuola, XIV ed. 2015-16**"; indetto dall'Associazione Italiana Critici Musicali. Progetto vincitore: "Dalle note della camerata de' Bardi all'opera Italiana; spazi di vita nel tempo a Firenze". Il parere ottenuto al concorso da parte della giuria è stato: "Nove classi di flauto e tre licei musicali coordinati in un progetto-laboratorio storico, esecutivo e propedeuticamente teatrale, volto a raccontare un momento significativo della storia della musica italiana attraverso l'orchestra di flauti traversi in connessione con la corrispondente rielaborazione elettronica, Angelo Foletto".
- 5) **Riconoscimento di Merito "Premio Abbiati per la Scuola, XV ed. 2016-17"**; indetto dall'Associazione Italiana Critici Musicali. Un Ponte di Amicizia tra due soli.

La Rete è supportata dalla collaborazione dai Tutor, giovani flautisti laureati in flauto e cresciuti nel progetto di verticalizzazione della RRFT.

Capofila della RRFT D.S. Ned Orlandini IIS Niccolini Palli di Livorno
Referente esterno Prof.ssa Gloria Lucchesi Referente Interno Prof.ssa Giovanna Nieri

