

MUSICO  
a SCUOLA  
Risorse per la musica in classe



**UN ORIGINALE VIAGGIO MUSICALE NEL TEMPO**

**FABRIZIO FONTANOT**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**indire**

Istituto Nazionale di Documentazione,  
Innovazione e Ricerca Educativa

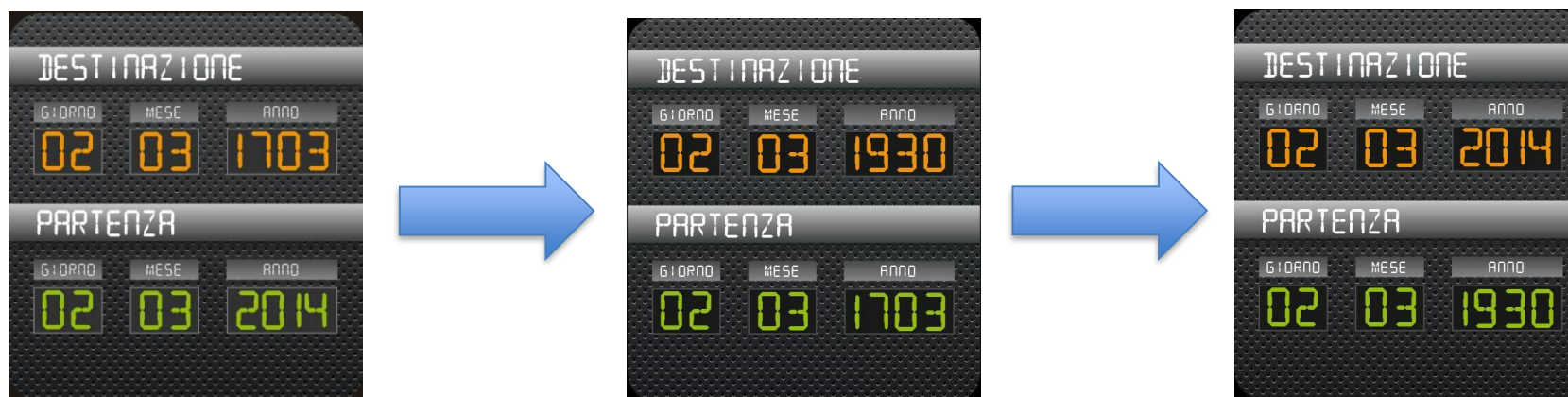
comitato nazionale  
per l'apprendimento pratico della  
MUSICA



## SEQ. VIDEO 1: introduzione

### *Presentazione del progetto*

**“Bach to the future” è un originale viaggio nel tempo creato per avvicinare i ragazzi allo studio della storia e delle forme musicali in modo nuovo e originale, anche attraverso la rete e gli strumenti informatici**



## SEQ. VIDEO 2: LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

### *Spazi, strumenti e materiali*

Per l'azione didattica sono stati utilizzati diversi ambienti della scuola: l'aula di informatica per la ricerca e lo studio, la palestra per le esecuzioni d'insieme e per gruppi strumentali, l'aula magna per le registrazioni. Sono stati realizzati i costumi delle epoche prese in analisi, grazie alla preziosa e sempre attiva collaborazione dei genitori. I ragazzi hanno usato videocamere, smartphone, computer, tablet e software di registrazione audio e videografica reperiti in rete open source.



## SEQ. VIDEO 3: IL **PROGETTO**

### *Fase preparatoria: ESPLORAZIONE*

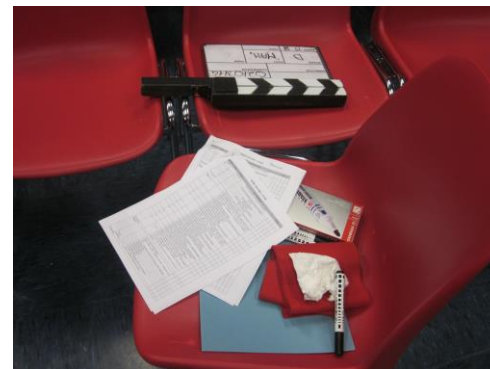
Partendo dalla visione del film “Back to the future” i ragazzi si sono avventurati nella ricerca e nell’analisi degli argomenti e delle tematiche storico/musicali. La scelta musicale è avvenuta attraverso lo studio del patrimonio storico, sociale, culturale che ha condotto al relativo adattamento per i diversi ensemble. Molto motivante è stata la ricerca e la scelta di immagini, testi e ambienti per la creazione dello story board



## SEQ. VIDEO 4: IL **PROGETTO**

### *Fase operativa: **COMPrensione***

**Si è sviluppato un laboratorio creativo con percorsi di fotografia, scenografia e regia e di comprensione dei meccanismi di ambientazione. Il confronto e la discriminazione dei modelli musicali di epoche storiche diverse ha coinvolto i ragazzi in un lavoro interdisciplinare, non solo musicale, che li ha portati alla scoperta di linguaggi e concetti storici diversi.**



## SEQ. VIDEO 5: IL **PROGETTO**

### *Fase riflessiva: ESECUZIONE*

**Il progetto è culminato con l'esecuzione di gruppo di stili musicali di epoche diverse e la realizzazione un dvd che ha coinvolto i ragazzi in tutte le sue fasi.**

