

Maurizio Vitali

SOUNDSCAPE

Paesaggi sonori tra il monte e il fiume

Approfondimenti, bibliografia e indicazioni tecniche

LIBRI

De Giorgi N., Vitali M., *Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica*, FrancoAngeli, Milano, 2013

Schafer R.M., *Il paesaggio sonoro. Un libro di storia, di musica, di ecologia*, Ricordi, Milano, 1998

Schafer R.M., *Educazione al suono. 100 esercizi per ascoltare e produrre il suono*, Ricordi, Milano 1998

Strobino E., *MusiCircus. Fare musica a scuola incontrando John Cage*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro PS, 2013.

Strobino E., Vitali M. (a cura di), *Suonare la città*, FrancoAngeli, Milano, 2009.

ARTICOLI ON LINE

M. Vitali, "Per una didattica del paesaggio sonoro", in *Musicheria* 8/12/2007

[http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Per una didattica del paesaggio sonoro&g=51&p=578&f=215&s=paesaggio+sonoro&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dpaesaggio%2Bsonoro%26x%3D0%26y%3D0](http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Per+una+didattica+del+paesaggio+sonoro&g=51&p=578&f=215&s=paesaggio+sonoro&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dpaesaggio%2Bsonoro%26x%3D0%26y%3D0)

M. Vitali, "Tracce di suono - Paesaggi del '900: i suoni della memoria", in *Musicheria* 13/09/2013

[http://www.musicheria.net/ArchivioSonoro/?t= Tracce di suono - Paesaggi del 900 i suoni della memoria&g=59&p=1&f=41&s=paesaggi+sonori+lecchesi&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dpaesaggi%2Bsonori%2Blecchesi%26x%3D0%26y%3D0](http://www.musicheria.net/ArchivioSonoro/?t=Tracce+di+suono+-+Paesaggi+del+900+i+suoni+della+memoria&g=59&p=1&f=41&s=paesaggi+sonori+lecchesi&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dpaesaggi%2Bsonori%2Blecchesi%26x%3D0%26y%3D0)

M. Vitali, "Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica" – Relazione svolta all'interno del Seminario MIUR "Proposte e prospettive per l'attuazione del DM 8/2011", in *Musicheria* 31/03/2014

[http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Proposte e prospettive per l attuazione del DM 8 2011 - Relazione di M. Vitali&g=51&p=555&f=836&s=proposte+e+prospettive&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dproposte%2Be%2Bprospettive%26x%3D0%26y%3D0](http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Proposte+e+prospettive+per+l+attuazione+del+DM+8+2011+-+Relazione+di+M.+Vitali&g=51&p=555&f=836&s=proposte+e+prospettive&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3Dproposte%2Be%2Bprospettive%26x%3D0%26y%3D0)

M. Vitali, "Giorni di trincea - composizione musicale per tape e set di membranofoni", in *Musicheria* 05/10/2015

[http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Giorni di trincea - composizione musicale per tape e set di membranofoni&g=51&p=567&f=968&s=Giorni+di+trincea&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3DGiorni%2Bdi%2Btrincea%26x%3D0%26y%3D0](http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Giorni+di+trincea+-+composizione+musicale+per+tape+e+set+di+membranofoni&g=51&p=567&f=968&s=Giorni+di+trincea&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3DGiorni%2Bdi%2Btrincea%26x%3D0%26y%3D0)

M. Vitali, *"Alice & Alice e l'ambient music"*, in *Musicheria* 29/08/2016

http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=Alice_and_Alice_e_l_ambient_music&g=51&p=567&f=1052&s=Alice&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3DAlice%26x%3D0%26y%3D0

M. Vitali, *"La musica profumo del racconto. Il paesaggio sonoro dell'Uomo della folla di E.A. Poe"*, in *Musicheria* 10/01/2004

http://www.musicheria.net/Rubriche/?t=La_musica_profumo_del_racconto._Il_paesaggio_sonoro_dell_Uomo_della_folla_di_E.A.Poe&g=51&p=1&f=41&s=Alice&sUrl=%2FRicerca%2FDefault%2Easp%3Fs%3DAlice%26x%3D0%26y%3D0

Si consulti in generale la Rubrica *"Paesaggio sonoro"* Musicheria.net – Rivista on line di educazione musicale

http://www.musicheria.net/Rubriche/?p=578&t=Paesaggio_sonoro

Attenzione: al momento della consultazione i link potrebbero essere stati cambiati in quanto il sito è in fase di trasferimento. È possibile richiedere al docente quelli aggiornati

INDICAZIONI TECNICHE

Software utilizzato: *Audacity* - software open source di editing audio distribuito sotto GNU General Public Licence (GPLv2). www.audacityteam.org

App utilizzata: *White noise* – Lite version – TMSOFT - gratuita per Android

Registratori utilizzati:

Zoom H2, *Zoom H2n* per la registrazione contemporanea con 4 microfoni, *Zoom H4* per la registrazione di singole fonti sonore e con la possibilità di aggiungere microfoni esterni (sono piuttosto interessanti in questo senso anche i nuovi modelli H5 e H6 che però non ho ancora avuto l'occasione di testare)

Nei progetti sono stati utilizzati 2 Impianti audio 2+1 Logitech Z-623, 200 Watt e 2 impianti 2+1 Logitech Z-4, 80 watt, 15 sdoppiatori mini jack segnale audio cuffie marca Bespeco, 30 cuffie marca Soundsation,