

Danze di adolescenti.

Una rielaborazione elettronica della 'Sagra della primavera' di Igor Stravinskij.

Leo Izzo

Struttura compositiva

Per l'ultimo punto della consegna ho fornito agli studenti alcuni modelli di struttura compositiva. Nel modello dell'accumulazione, ad esempio, si potrebbe partire con un solo elemento, di intensità bassa, a tempo rubato, per poi andare ad aggiungere e sovrapporre gradualmente altri materiali sonori, di maggior intensità e con maggior vivacità ritmica, ed arrivare ad un picco di intensità nel finale. Gli studenti possono prendere spunto da questi schemi per realizzare un grafico progettuale del proprio elaborato sonoro.

Alcuni modelli per impostare la struttura complessiva di una composizione

