

# Allegato E

## Approfondimenti

### Bibliografia commentata

- Roberto Agostini, “‘Musica’ nelle scuole secondarie di primo grado nell’epoca del PNSD”, M. Baroni e J. Tafuri (a cura di), *Musica tecnologia creatività*, Lucca, LIM, 2017, pp.123-139.
  - (Saggio sull’uso pedagogico delle tecnologie digitali in educazione musicale)
- Christopher Cayari, “Using informal education through music video creation”, *General Music Today*, 27, 3, 2015, pp. 17-22.
  - (Saggio sull’uso dei videoclip a scuola)
- Christopher Cayari, “[The YouTube Effect: How YouTube Has Provided New Ways to Consume, Create, and Share Music](#)”, *International Journal of Education & the Arts*, 12, 6, 2011.
  - (Saggio sul modo in cui Youtube ha trasformato vari aspetti del mondo della musica)
- Lucy Green, *Music, informal learning and the school: A new classroom pedagogy*, Bodman, MPG Books, 2008.
  - (Libro che tratta approfonditamente il tema del rapporto tra educazione formale ed educazione informale sostenendo l’importanza di tenere conto di quest’ultima a scuola)
- Luca Marconi, “Dar senso alle forme”, R. Deriu (a cura di), *Capire la forma*, Torino, EDT/SIEM, 2004, pp. 53-76.
  - (Saggio che tratta i modi in cui approfondire lo studio delle forme musicali a scuola)
- Mathias Bonde Korsgaard, *Music video after MTV: Audiovisual studies, new media, and popular music*, Abingdon (UK), Routledge, 2017, pp. x+224.
  - (Libro che riflette sul modo in cui è cambiato il modo di concepire il videoclip in questi anni)
- Luca Marconi, “Educazione all’orecchio e teoria musicale”, [Bollettino di Analisi e Teoria Musicale, VIII/1, 2002](#), 77-91.
  - (Saggio di carattere generale sul ruolo dell’analisi musicale a scuola)
- Luca Marconi, “Attenti a quei clip: guidare la fruizione dei video musicali”, in A. Rigolli (a cura di), *La musica sulla scena. Lo spettacolo musicale e il suo pubblico*, Parma, Istituzione Casa della Musica, Comune di Parma, EDT, 2006, pp. 71-85.
  - (Analisi dei videoclip)
- Paolo Peverini, *Il videoclip. Strategie e figure di una forma breve*, Roma, Meltemi, 2004.
  - (Storia del videoclip)

