

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Coro verticale

Silvia Dragonetti

Materiali finalizzati all'azione didattica

*Testi dei brani tratti
da Cenerentola di G. Rossini*

<http://musicascuola.indire.it>

TESTI DEI BRANI
tratti da CENERENTOLA di Gioachino Rossini

voce Ilaria Docchi

registrazione a cura di Alex Docchi

Traccia n. 1 – Una volta c'era un re

Una volta c'era un re,
che a star solo, che a star solo s'annoio;
cerca, cerca, ritrovò:
ma il volean sposare in tre.
Cosa fa?
Sprezza il fasto e la beltà.
E alla fin scelse per sé
l'innocenza, l'innocenza,
l'innocenza e la bontà.
Là là là là,
li li li li,
là là là là.

Traccia n. 2 – O figlie amabili

O figlie amabili di Don Magnifico,
Ramiro il principe or or verrà.
Al suo palagio vi condurrà.
Si canterà, si danzerà:
poi la bellissima fra l'altre femmine
sposa carissima per lui sarà.

O figlie amabili di Don Magnifico,
Ramiro il principe or or verrà.
Al suo palagio vi condurrà.
Si canterà, si danzerà:
poi la bellissima fra l'altre femmine
sposa carissima per lui sarà,
sposa carissima per lui sarà
per lui sarà, per lui sarà, per lui sarà.

Traccia n. 3 – Cenerentola vien qua

M=Maschi – F=Femmine

M Cenerentola vien qua.
F Cenerentola vien qua.
M Cenerentola vien qua.

F Cenerentola vien qua.
M Le mie scarpe, il mio bonnè.
F Le mie scarpe, il mio bonnè.
M Cenerentola vien qua.
F Cenerentola vien qua.
M Le mie penne, il mio collier,
F le mie penne, il mio collier.
M Cenerentola vien qua.
F Cenerentola va là.
M Cenerentola va su.
F Cenerentola vien giù.
M Cenerentola vien là.
F Cenerentola va qua.
M Cenerentola va' su.
F Cenerentola vien giù

Questo è proprio uno strapazzo,
mi volete far crepar?
Sì, mi volete far crepar,
sì mi volete, mi volete far crepar,
questo é proprio uno strapazzo,
mi volete far crepar?
Chi alla festa, chi al sollazzo,
ed io resto qui a soffiari.
Chi alla festa, chi al sollazzo
ed io resto qui a soffiari.

Chi alla festa, chi al sollazzo,
chi alla festa, chi al sollazzo,
chi alla festa, chi al sollazzo,
ed io resto qui a soffiari, sì a soffiari
ed io resto qui a soffiari.

Chi alla festa, chi al sollazzo,
chi alla festa, chi al sollazzo,
chi alla festa, chi al sollazzo,
ed io resto qui a soffiari, sì a soffiari,
ed io resto qui a soffiari,
io qui a soffiari,
io qui a soffiari, a soffiari, a soffiari, a soffiari, a soffiari.

Traccia N. 4 – Scegli la sposa

Scegli la sposa, affrettati:
sen vola via l'età:
la principesca linea,
se no s'estinguerà
s'estinguerà, s'estinguerà,
s'estinguerà, s'estinguerà.

Traccia N. 5 – Conciosiacosacchè

**Conciosiacosacché
trenta botti già gustò,
e bevuto ha già per tre
e finor non barcollò
e finor non barcollò
e finor non barcollò
non barcollò non barcollò
non barcollò non barcollò.**

**È piaciuto a Sua Maestà
nominarlo cantinier:
intendente dei bicchier
con estesa autorità,
presidente al vendemmiar,
reggitor dell'evoè;
onde tutti, onde tutti intorno a te
ci affolliamo, ci affolliamo qui a saltar,
onde tutti intorno a te
or ci affolliamo qui a saltar,
ci affolliamo qui a saltar,
ci affolliamo qui a saltar,
ci affolliamo qui a saltar,
ci affolliamo qui a saltar.**

Traccia n. 6 – Il pranzo in ordine andiamo a mettere

**Il pranzo in ordine andiamo a mettere
andiamo, andiamo a mettere
vino a diluvio si beberà
si beberà, si beberà
vino a diluvio si beberà
si beberà, si beberà.**

Andiam, andiam, andiam, andiam, andiam!

**Il pranzo in ordine andiamo a mettere
Il pranzo in ordine andiamo a mettere
vino a diluvio si beberà
si beberà, si beberà.**

**Il pranzo in ordine andiamo a mettere
vino a diluvio si beberà
sì, vino a diluvio si beberà.**

**Il pranzo in ordine andiamo a mettere
Il pranzo in ordine andiamo a mettere
vino a diluvio si beberà
si beberà, si beberà.**

**Il pranzo in ordine andiamo a mettere
vino a diluvio si beberà
sì, vino a diluvio si beberà
si beberà, si beberà,
si beberà, si beberà, si beberà, si beberà.**

Traccia n. 7 – Zitto zitto, piano piano

**Zitto, zitto: piano, piano:
senza strepito e rumore,
zitto, zitto: piano, piano:
senza strepito e rumore.
Delle due qual è l'umore?
Esattezza e verità.
Piano, piano, piano, piano,
piano, piano, piano, piano:
senza strepito e rumore,
senza strepito e rumore.
Delle due qual è l'umore?
Esattezza e verità.
Zitto, zitto: piano, piano:
delle due qual è l'umore?
Esattezza e verità,
esattezza esattezza esattezza e verità,
esattezza esattezza esattezza e verità,
esattezza esattezza esattezza e verità.**

**Sotto voce, a mezzo tono,
in estrema confidenza,
sotto voce, a mezzo tono,
in estrema confidenza,
sono un misto d'indolenza,
di capriccio e vanità:
sotto voce, sotto voce,
sotto voce, sotto voce,
in estrema confidenza,
in estrema confidenza,
sono un misto d'insolenza,
di capriccio e vanità,
sotto voce, sotto voce:
sono un misto d'insolenza,
di capriccio e vanità,
di capriccio, di capriccio, di capriccio e vanità,
di capriccio, di capriccio, di capriccio e vanità,
di capriccio, di capriccio, di capriccio e vanità.**

Traccia n. 8 – Abbia sempre pronti in sala

**Abbia sempre pronti in sala
trenta servi piena gala,**

cento sedici cavalli,
cento sedici cavalli,
duchi, conti, marescialli,
a dozzine convitati,
pranzi sempre coi gelati,
poi carrozze, e sei lacchè.

Vi rispondo senza arcani
che noi siamo assai lontani,
che noi siamo assai lontani;
io non uso far de' pranzi,
mangio sempre degli avanzi,
non m'accosto a gran signori,
tratto sempre servitori,
me ne vado sempre a piè.

Traccia n. 9 – Questo è un nodo avviluppato

Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato.
Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato.
Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato,
Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato.

Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato
chi sviluppa più inviluppa,
chi più sgruppa, più raggruppa,
ed intanto la mia testa
vola vola e poi s'arresta,
vo tenton per l'aria oscura
e comincio a delirar.

Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato
Questo è un nodo avviluppato,
questo è un gruppo rintrecciato,
chi sviluppa più inviluppa,
chi più sgruppa, più raggruppa,
ed intanto la mia testa
vola vola e poi s'arresta.

Vola vola e poi s'arresta
incomincio a delirar
a delirar, a delirar
a delirar, a delirar
delirar, delirar, delirar, delirar.