

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Coro verticale

Silvia Dragonetti

Approfondimenti

Bibliografia

<http://musicascuola.indire.it>

Bibliografia

ACCIAI Giovanni, *Introduzione*, in Roberto GOITRE, *Far musica è...*, Suvini Zerboni, Milano, 1985

ANCESCHI Alessandra, *Ludus in musica*, Carocci, Roma, 2007

APOSTOLI Andrea, GORDON Edwin, *Ascolta con lui, canta per lui. Guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino (da 0 a 5 anni) secondo la Music Learning Theory di E.E. Gordon. Per genitori, educatori di asilo nido ed insegnanti di scuola dell'infanzia*, Curci, Milano, 2005

BADOLATO Nicola, "La Cenerentola" di Rossini: il quadro di stupore, «Nuova Secondaria», XXXII, 2, 2014, pp. 63-67, in

[https://www.academia.edu/8493186/ La Cenerentola di Rossini il quadro di stupore](https://www.academia.edu/8493186/La_Cenerentola_di_Rossini_il_quadro_di_stupore)

CANEVARO Andrea, "I bambini che si perdono nel bosco", *Identità e linguaggi nell'infanzia*, La Nuova Italia, Firenze, 1976

CANEVARO Andrea, *Quel bambino là... Scuola dell'infanzia, handicap e integrazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1996

COLOMBO Fiorella, DI BIASE Laura, *La Cenerentola. Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera «La Cenerentola» di Gioachino Rossini*. Con CD Audio (Italiano), Erga Edizioni, Genova, 2009

CONTI Carla, *Itinerari corali*, Santabarbara, Bellona (CE), 1996

DISOTEO Maurizio, *Didattica interculturale della musica, Quaderni dell'interculturalità n.7*, EMI, Bologna, 1998

D'ANDRETTA Pasquale, *Il gioco nella didattica interculturale, Quaderni dell'interculturalità n.11*, EMI, Bologna, 1999

DELANDE François, *L'educazione musicale da 0 a 6 anni*, in «Bambini», anno IV, n. 1, 1988

DELANDE François, *La musica è un gioco da bambini*, a cura di Maurizio Disoteo, FrancoAngeli, Milano, 2001 (1a ed. *La musique est un jeu d'enfant*, Paris, 1984)

DELANDE François, *Le condotte musicali*, CLUEB, Bologna, 1993

DI SEGNI-JAFFÉ Louisa, *Introduzione*, in JAKES-DALCROZE Èmile, *Il ritmo, la musica e l'educazione*, EDT, Torino, 2008 (1a ed. *Le rythme, la musique et l'éducation*, Paris, 1919)

EUROPA INCANTO, *La Cenerentola di Gioachino Rossini raccontata da Nunzia Nigro*. Con CD e DVD Karaoke. Progetto Scuola Incanto, Roma, 2016

FERRARI Franca, *Dialoghi sonori, giochi cantati di gruppo, comunità di pratiche musicali: scaffold inclusivi per le soglie dello sviluppo psico-affettivo*, E.U.M., Macerata, 2019

FERRARI Franca, *Progetti musicali nei contesti educativi*, in "Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale" 5/2018, E.U.M., Macerata, Pubblicazione promossa dalla SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale - Sezione territoriale di Macerata, anche in <http://eum.unimc.it/it/catalogo/599-quaderni-di-pedagogia-e-comunicazione-musicale-5-2018>

FERRARI Franca, *Giochi d'ascolto. L'ascolto musicale come tecnica di animazione*, FrancoAngeli, Milano, 2002

FERRARI Franca, PILOTTI Federica, (a cura di) *Musicascuola. Risorse per la musica in classe. Il quadro didattico. Linee guida*, in http://musicascuola.indire.it/quadro_didattico.pdf, aggiornamento febbraio 2018

GIANNATTASIO Francesco, *Il concetto di musica*, Bulzoni, Roma, 1998

GOITRE Roberto, *Cantar leggendo*, Suvini Zerboni, Milano, 1972; esaurito, si può leggere e scaricare il PDF in https://kupdf.net/download/goitre-cantar-leggendo_596c52b6dc0d60e437a88e76_pdf e anche in <https://vdocuments.site/goitre-cantar-leggendo-56817b8452735.html>

GOITRE Roberto, *Cantar Leggendo. Nuova edizione a cura di Giorgio Guiot*. 2 voll., Suvini Zerboni, Milano, 2000

GOITRE Roberto, *Far musica è...*, Suvini Zerboni, Milano, 1984

GUERRA LISI Stefania, *Il metodo della globalità dei linguaggi. Educazione motoria al suono e all'immagine*, Borla, Roma, 1997

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, emanate con DM 16-11-2012, in <http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/> e in «Annali della Pubblica Istruzione», anno LXXXVII, numero speciale 2012, Le Monnier, Firenze, 2012

JAQUES-DALCROZE Èmile, *Il ritmo, la musica e l'educazione*, a cura di Louisa Di Segni Jaffé, EDT, Torino, 2008 (1a ed. *Le rythme, la musique et l'éducation*, Paris, 1919)

LIGUORI VALENTI Bruna, *La vocalità infantile. Far musica con la voce*, Ricordi, Milano, 1996

FRESCHI Anna Maria, FERRARI Franca, LUCCHETTI Stefania, *Insegnare la musica*, Carocci, Roma, 2012

MAZZOLI Franca (a cura di), *Musica per gioco. Educazione musicale e progetto*, EDT, Torino, 1997

MAULE Elita, *C'era una volta una Cenerentola, Attività pluridisciplinari per prepararsi all'ascolto di una sinfonia*, «Musicheria.net», Materiali 2014, in <https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/809-cera-una-volta-una-cenerentola> e in <https://docplayer.it/9215839-C-era-una-volta-una-cenerentola.html>

NUSSBAUM Martha, *Coltivare l'umanità*, Carocci, Roma, 1999

PONTECORVO Clotilde, *Una scuola per i bambini*, La Nuova Italia, Firenze, 1990

SAINT-JAMES Julia, SAINT-JAMES Guillaume, *Body tap. Il mio corpo è uno strumento*, Curci, Milano, 2007

SBATTELLA Licia, *Ti penso, dunque suono. Costrutti cognitivi e relazionali del comportamento musicale*, Vita e pensiero, Milano, 2013

SCHÖN Daniele, AKIVA-KABIRI Lilach, VECCHI Tomaso, *Psicologia della musica*, Carocci, Roma, 2007

SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, 1967

STACCIOLI Gianfranco, *Il corpo, le immagini, la musica*, in C. Pontecorvo, *Una scuola per i bambini*, La Nuova Italia, Firenze, 1990

STACCIOLI Gianfranco (a cura di) *Tra le righe. Vivere volentieri la scuola di base*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1997

TAFURI Johannella, *L'educazione musicale: teorie, metodi, pratiche*, EDT, Torino, 1995

VAGNI David, *Lo spettro autistico, risposte semplici. Per una bonifica semantica degli stereotipi dell'autismo*, versione del 27/03/2015, da: www.spazioasperger.it/rispostesemplici/