

# MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

**Origami Orchestra**

Maria Maddalena Erman

**Materiali finalizzati all'azione didattica**

*Progetto didattico*

<http://musicascuola.indire.it>

Elaborazione percorso didattico – Maria Maddalena Erman

<b>Titolo</b>	<b><i>Origami Orchestra</i></b> <b>Strumenti musicali da “piegare” ed “impiegare”</b> <b>Compito di prestazione: utilizzare la carta a scopo musicale realizzando origami</b>
<b>Nucleo tematico</b>	Parametri del suono; Classificazione degli strumenti
<b>Contenuti</b>	Parametri del suono; pratica ritmica; lettura di istruzioni e diagrammi; creazione di origami; comunicazione non-verbale; ascolto, esplorazione timbrico-acustica della carta; ostinati ritmici, improvvisazione, sonorizzazioni, giochi percettivi con la carta.
<b>Attività</b>	Utilizzare la carta a scopo musicale in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d’invenzione. Piegare la carta. Costruire e inventare oggetti sonori e strumentini con la carta. Leggere istruzioni, simboli e diagrammi. Classificare suoni e strumenti in base a diversi criteri. Improvvisazioni e ostinati ritmici. Sonorizzazioni.  Attività privilegiate sono: ascoltare, interpretare, progettare, dirigere, coordinare, osservare, descrivere, giudicare, riflettere, comprendere, scrivere, giocare, creare, realizzare, suonare.
<b>Destinatari</b>	alunni di scuola primaria e secondaria
<b>Competenze</b>	Discrimina i parametri del suono Decifra, inventa, scrive istruzioni simboli e diagrammi. Costruisce strumenti musicali utilizzando solo la carta Utilizza la carta a scopo musicale
<b>Traguardi e obiettivi</b>	L’alunno esplora, discrimina ed classifica suoni e strumenti. Esplora diverse possibilità timbrico-acustiche, ritmiche ed espressive della carta. Impara ad ascoltare se stesso e gli altri. Utilizza musicalmente e creativamente la carta.
<b>Tempi</b>	Da 8h a 36 h totale (moduli variabili)
<b>Strumenti</b>	carta
<b>Metodologia</b>	<i>cooperative learning, brainstorming</i> Didattica attiva attraverso un approccio basato sul compito, ossia sul “fare”.
<b>Modalità operative</b>	Le diverse attività privilegiano la sperimentazione, la riflessione, la manipolazione, l’auto-responsabilizzazione e la gestione partecipata, la socializzazione e la comunicazione delle esperienze, il lavoro di gruppo, le esercitazioni di laboratorio, l’espressione personale e la creatività.
<b>Percorsi</b> <i>(descrizione, e fasi)</i>	Il percorso interdisciplinare e creativo, utilizza la musica come opportunità per crescere e svilupparsi promuovendo la partecipazione attiva all’esperienza musicale.  L’esperienza didattica con la carta a scopo musicale è economica, sicura, e di facile accessibilità. Finalizzata innanzitutto alla sensibilizzazione sulle tematiche del riuso dei materiali, alla conoscenza diretta degli strumenti musicali e delle proprietà organologiche, allo sviluppo delle competenze chiave e delle capacità manuali e creative, l’esperienza ha dimostrato infrangere positivamente pregiudizi e stereotipi che spesso legano la carta ad attività “noiose”.  Il percorso esperienziale stimola l’analisi del materiale sotto diversi aspetti:

	<p>la consistenza, il colore, la “pericolosità”, l’uso tradizionale, la funzione, il “ri-uso”, le modalità d’utilizzo, la differenziazione del materiale stesso, le possibilità timbriche, il suo utilizzo ai fini della costruzione di strumenti musicali e di “oggetti sonori” innovativi, costruiti e talvolta progettati dallo stesso alunno.</p> <p>Origami Orchestra (ad oggi composto da 15 strumenti e relative schede tecniche) offre la possibilità di scoprire e capire l’universo sonoro beneficiando subito della gioia di “far musica insieme”.</p> <p>Fase 1- Analisi e classificazione timbrico acustica  Fase 2 – Sperimentazione  Fase 3 – Realizzazione e costruzione strumenti con tecnica origami  Fase 4 - Produzione e Verifica: Performance</p>
<b><i>Raccordi interdisciplinari</i></b>	matematica, scienze, arte, italiano, lab. espressivo-relazionale, lab. Informatico.
<b><i>Risorse umane</i></b>	Docente musica
<b><i>Prodotti: descrizione</i></b>	Strumentario di carta: membranofoni, idiofoni, aerofoni Piccole performances musicali che utilizzano lo strumentario di carta
<b><i>allegati</i></b>	PPT di presentazione percorso, prodotti e risultati Esempio scheda tecnica Documentazione fotografica Esperienza e strumenti realizzati in formato video Note e riferimenti teorici e bibliografici