

MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Strategie inclusive per i musicisti con DSA

Alessandro Lamantea

Materiali finalizzati all'azione didattica

Kohler. Op.189 29

<http://musicascuola.indire.it>

Strategie inclusive per i musicisti con DSA

Esperienze laboratoriali per la didattica della musica. Tecniche di coordinamento motorio e di disinquinamento visivo per la lettura dello spartito durante le lezioni di strumento (pianoforte)

Alessandro Lamantea

Kohler. Op.189 29

Indice materiali

La cartella zippata contiene i file delle varie trascrizioni dello spartito a difficoltà progressive. Per ciascuna fase si forniscono file in tre formati: la trascrizione di videoscrittura in formato .mus, il relativo file di interscambio .xml, la versione in pdf.

1740_mat_1: trascrizione

- spartito (.mus)
- spartito (.pdf)

1740_mat_2: spartito originale

- spartito (.pdf)

1740_mat_3: inclusiva 0

Spartito inclusivo ritmico per il coordinamento grosso-motorio dei due avambracci

- spartito (.mus)
- file di interscambio (.xml)
- spartito (.pdf)

1740_mat_4: inclusiva 1

Spartito inclusivo ritmico-melodico per il coordinamento fino-motorio di avambracci e dita

- spartito (.mus)
- file di interscambio (.xml)
- spartito (.pdf)

1740_mat_5: inclusiva 2

Spartito inclusivo ritmico-melodico per il coordinamento fino-motorio delle dita

- spartito (.mus)
- file di interscambio (.xml)
- spartito (.pdf)

1740_mat_6: inclusiva 3

Spartito inclusivo ritmico-melodico per il coordinamento ritmico delle dita

- spartito (.mus)
- file di interscambio (.xml)
- spartito (.pdf)