MUSICA a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

Ritmo ... in mix: pratiche musicali per piccoli pianisti che crescono

Liliana Minutoli

Valutazione dell'azione didattica

Scheda di valutazione per obiettivi trasversali: cognitivi, emotivi, relazionali

http://musicascuola.indire.it

INDIRE Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa

Fondi Strutturali Europei PON 2014-2020

comitato nazionale per l'apprendimento pratico della MUSICA

MIUR

10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 PON Didattica Laboratoriale Multidisciplinare / CUP: B59B17000020006

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI: cognitivi, emotivi, relazionali

1. Concorrere alla formazione globale dell'individuo valorizzando le risorse e le attitudini di ciascuno
2. Orientare le proprie competenze musicali per la costruzione della propria identità musicale, personale e relazionale sulla base di attitudini/ abilità/saperi in ambito formale, non formale e informale.
3. Sviluppare capacità mnemoniche, espressive, creative
4. Sviluppare capacità d'attenzione, concentrazione, presenza e consapevolezza
5. Favorire capacità critiche e di autovalutazione nel riconoscimento di propri limiti e risorse
6. Favorire le capacità ideative, progettuali e organizzative per un proficuo utilizzo di strategie e per metodo di lavoro adatto a superare le difficoltà
7. Arricchire il bagaglio culturale e affinare il senso critico estetico attraverso tecniche di analisi e confronto
8. Potenziare il senso di riconoscimento, consapevolezza e autogestione delle emozioni messe in gioco, individuando errori e sviluppando capacità di autocorrezione.
9. Educare al coordinamento di corpo - mente - cuore per una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali e affettive
10. Far riconoscere nei codici musicali valori universali - rispetto, ascolto, cooperazione, emulazione, responsabilità, riconoscimento di propri limiti e risorse - come simboli di regole di vita personale, comportamentale e relazionale
11. Favorire la socializzazione ed una serena e collaborativa vita di classe in relazione all'esecuzione orchestrale
12. Dare forma a proprie idee, emozioni e stati d'animo in relazione a testi, situazioni personali, narrazioni, usando svariate modalità e materiali sonori per interagire con la musica degli altri
13. Apprezzare e valorizzare il patrimonio musicale in chiave interculturale per condividere esperienze mediante l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di culture musicali diverse.

Liliana Minutoli