

MUSIC@ a SCUOLA

Risorse per la musica in classe

<http://musicascuola.indire.it>

Alla scoperta della musica!
Dal racconto all'esperienza musicale

Vita Parlapiano

SLIDE

*Presentazione
della buona pratica*

Alla scoperta della musica!

Dal racconto di una storia all'esperienza pratica,
per costruire un percorso di prima alfabetizzazione musicale.

Prof.ssa Vita Parlapiano

Scuola primaria

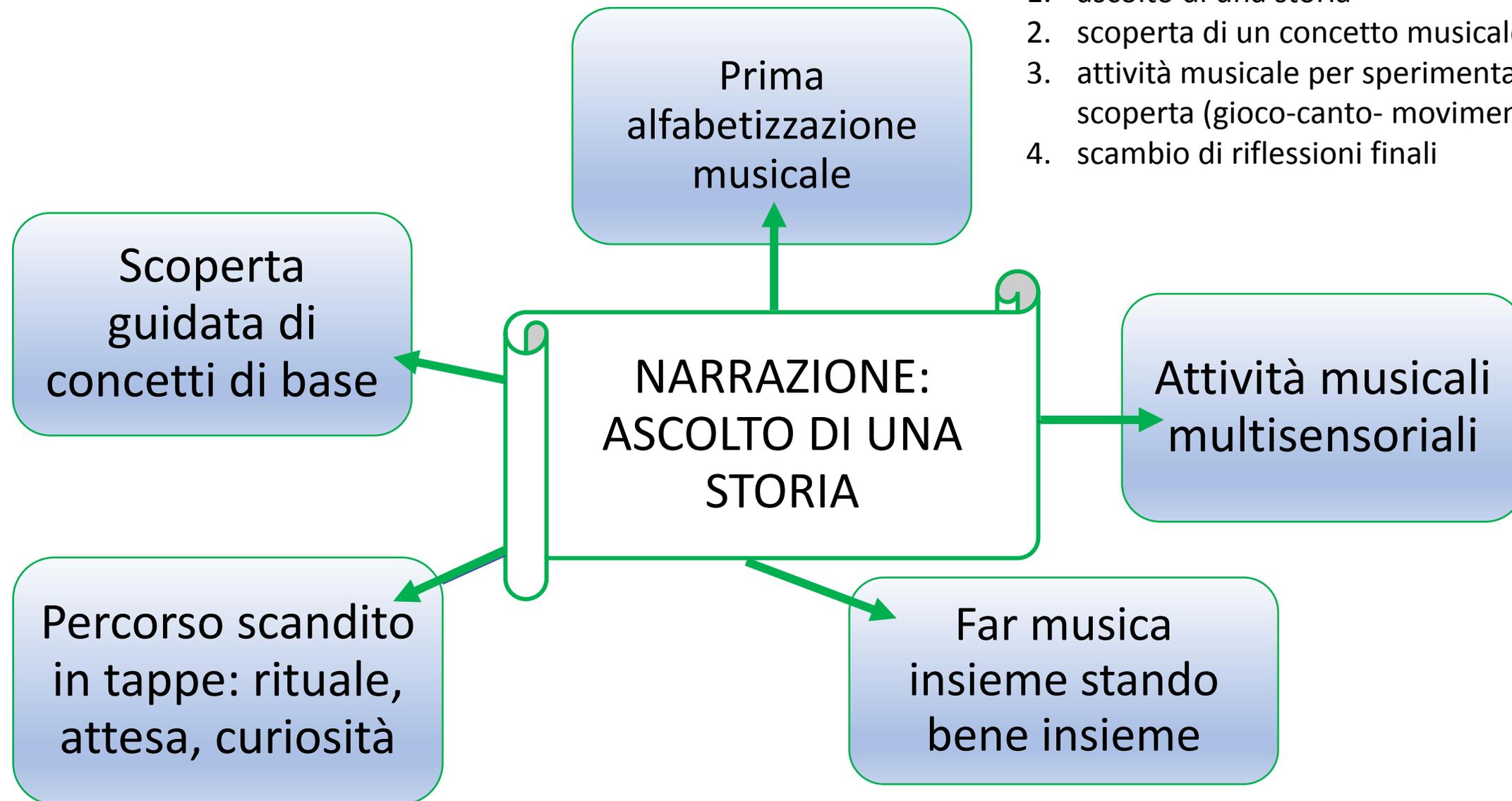


SEQ. VIDEO 1: INTRODUZIONE

Presentazione del progetto

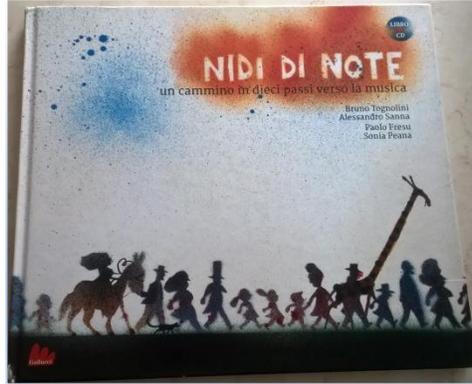
MOMENTI CONSEQUENZIALI:

1. ascolto di una storia
2. scoperta di un concetto musicale
3. attività musicale per sperimentare la scoperta (gioco-canto- movimento)
4. scambio di riflessioni finali



SEQ. VIDEO 2: LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Spazi, strumenti e materiali



Le «storie stimolo»

Diario di bordo
delle attività,
redatto in itinere
dall'insegnante



Ambiente spazioso e con
acustica adeguata

Disposizione in cerchio
ad inizio e fine lezione



Strumentario Orff,
tastiere musicali
(facoltative)

Per gli altri materiali
didattici vedasi
bibliografia tra gli
allegati.



Impianto audio per basi musicali

SEQ. VIDEO 3: IL PROGETTO

Fase preparatoria: perlustrare - incominciare a conoscere

Prepariamo gli ingranaggi per iniziare il nostro viaggio alla **scoperta** della musica:
- Bambini, solo con il **silenzio** possiamo dare inizio alla “**magia**” delle storie e della musica! –
La voglia di **ascoltare** le nuove avventure di Cirino e Coretta e di “scoprire” la musica, farà il resto!



SEQ. VIDEO 4: IL PROGETTO

Fase operativa: comporre

MULTISENSORIALITÀ: offrire attività musicali diverse e variegate (ascolto, canto, movimento, gioco...) accresce la motivazione, perché dà a ciascun bambino la possibilità di sperimentare i vari approcci e di trovare gratificazione in quello più congeniale al proprio modo di sentire e vivere la musica.

ESEMPIO DI LEZIONE :



ASCOLTIAMO...
una storia*:
"Il paese
Maconche"

**varia ad ogni incontro*



SCOPRIAMO...

un concetto o
aspetto musicale*:

*Cosa significa per noi
l'insegnamento di
Cirino e Coretta?*

Esistono tanti suoni,
tanti strumenti
musicali, tanti timbri,
tante note diverse tra
loro...



SVOLGIAMO UN' ATTIVITA':

*Gioco abbinato alla storia/scoperta:
"Pinocchietto strumentino" (utilizzo
dello strumentario Orff).

Abilità esercitate:

- ascoltare e concentrarsi sul suono
- riconoscere e distinguere un suono
- memorizzare l'abbinamento suono - movimento
- coordinare i propri movimenti ai suoni uditi
- riconoscere un timbro e ricordare il nome dello strumento corrispondente



RIFILETTIAMO:

Cosa abbiamo
scoperto/imparato
oggi?

SEQ. VIDEO 5: IL PROGETTO

Fase conclusiva: comunicare - condividere

**MOMENTO
CULMINANTE:
L' ATTIVITA' MUSICALE**

Sperimentazione
del concetto
scoperto

Raggiungimento di
un'ulteriore tappa
nel viaggio
esplorativo nel
mondo della musica

Condivisione
delle proprie scoperte attraverso

- la rappresentazione iconografica dell'esperienza,
- il commento del diario di bordo,
- la gioia di far musica insieme!



Oltre alla lezione aperta ai genitori, un possibile prodotto finale è il grande **LIBRO DELLA MUSICA**: una raccolta di disegni dei bambini, in cui si può ripercorrere a grandi linee tutto il percorso musicale compiuto durante l'anno.

