Forsennata gridava. Un madrigale di classe

Prof.ssa Alessandra Anceschi, Scuola Secondaria di Primo Grado "C. A. Dalla Chiesa", Reggio Emilia

Approfondimenti sull'esperienza didattica

- A. Anceschi, *Madrigale di classe: riflessioni metodologiche*, in “Musica Domani”, marzo 2013, n. 166, pp. 6-10, in: https://www.academia.edu/9975745/Madrigale_di_classe_riflessioni_metodologiche_in_Musica_Domani_n._166_marzo_2013_
- Esiti dei questionari relativi alla percezione/valutazione da parte degli studenti del percorso didattico: https://www.academia.edu/32423569/Allegato_a_Madrigale_di_classe_riflessioni_metodologiche_in_Musica_Domani_n._166_marzo_2013_

Approfondimenti musicologici

- *The Italian Madrigal Resource Centre*: http://www.italianmadrigal.com/about.php
- voce "Giaches de Wert" su IPFS - Wikipedia: https://ipfs.io/ipfs/QmXoypizjW3WknFiJnKLwHCnL72vedxjQkDDP1mXWo6uco/wiki/Giaches_de_Wert.html
- I. Fenlon, "Wert, Giaches de", *Grove Music Online,* Oxford Music, in http://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic
- J. A. Oswens, *Marenzio and Wert Read Tasso: A Study in Contrasting Aesthetics*, "Early Music", Vol. 27, No. 4, pp. 555-570+572+574, in: https://www.jstor.org/stable/3128758?seq=1#page_scan_tab_contents